

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад № 58 “Петушок”
Юридический адрес: 624004, Свердловская область, Сысертский район, п. Большой Исток, ул. Степана Разина, 8
Фактический адрес: 624004, Свердловская область, Сысертский район, п. Большой Исток ул. Парковая, 1а
Эл. почта: MADOU58.00@mail.ru Телефон: 8(34374)7-29-77 Официальный сайт: <http://58set.tvoyasadik.ru>

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
29 августа 2022 г.

Утверждено
_____ Т.Е.Соколова
Заведующий МАДОУ №58
Приказ № 46 - ОД
29 августа 2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ №58 «Петушок»

срок реализации 5 лет

Согласовано Советом Родителей
Протокол №1 от _____

п. Большой Исток
2022 год

Структура программы

| | |
|--|-----------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 5 |
| 1.1.1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. | 9 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 13 |
| 1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ. | 20 |
| 1.1.3.1. Особенности развития детей дошкольного возраста. | 20 |
| Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста. | 20 |
| 1.1.3.2. Характеристика семей. | 33 |
| 1.1.3.3. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. | 37 |
| 1.1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе | 41 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы. | 44 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. | 45 |
| 2.1.1. Модуль «Физическое развитие» | 46 |
| 2.1.1.1. Система оздоровительной работы. Здоровьесберегающие технологии. | 49 |
| 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 61 |
| 2.1.2.1. Игровая деятельность. | 65 |
| 2.1.2.2.Патриотическое воспитание. | 69 |
| 2.1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности | 75 |
| 2.1.2.4. Развитие трудовой деятельности. | 77 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 96 |
| 2.1.3.1.Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой. | 110 |
| 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие» | 118 |
| 2.1.4.1.Развитие элементарных математических представлений | 123 |
| 2.1.4.2.Детское экспериментирование | 124 |

| | |
|---|------------|
| 2.1.4.3.Ребенок и мир природы | 125 |
| 2.1.5. Модуль «Художественно-эстетическое развитие» | 135 |
| 2.1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность | 146 |
| 2.1.5.2. Детское конструирование | 149 |
| 2.1.5.3. Музыкальное развитие. | 150 |
| 2.2. Взаимодействие со взрослыми. | 157 |
| Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. | 159 |
| 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 159 |
| 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 166 |
| 2.4.1. Технологии проектной деятельности | 169 |
| 2.4.2. Технологии исследовательской деятельности | 170 |
| 2.2.3. Технологии «Портфолио дошкольника» | 173 |
| 2.2.4. Информационно - коммуникативные технологии | 174 |
| 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 174 |
| 2.5.1. Особенности образовательной деятельности. | 174 |
| 2.5.2. Культурные практики. | 178 |
| 2.6. Способы направления поддержки детской инициативы. | 179 |
| 2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. | 184 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. | 189 |
| 3.1. Психолого - педагогические условия. | 189 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 191 |
| 3.2.1. Развивающая – предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат ДООУ. | 191 |
| 3.2.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАДОУ. | 197 |
| 3.3. Кадровые условия | 203 |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение программы. | 204 |
| 3.4.1 . Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания | 208 |

| | |
|--|------------|
| 3.5. Финансовые условия | 211 |
| 3.6. Планирование образовательной деятельности | 214 |
| 3.6.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 214 |
| 3.6.2. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста. | 224 |
| 3.6.2.1. Календарный учебный график | 224 |
| 3.6.2.2. Учебный план | 226 |
| 3.6.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 231 |
| 3.6.4. Формы государственно- общественного управления | 234 |
| 3.6.5. Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной недели, вне занятий | 235 |

Дополнительный раздел

Краткая презентация основной образовательной программы -- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Рабочие программы воспитателей и специалистов.

Календарно – тематическое планирование

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58 «Петушок» (далее МАДОУ) реализует основную образовательную программу дошкольного образования (далее Программа) в группах общеразвивающей направленности. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от полутора до семи лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, на протяжении дня с **07.30 ч. До 17.30 ч., в объеме 10 часов**, в режим пятидневной недели, исключая праздничные и выходные дни.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,0 -часовое пребывание с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования: понедельник- пятница, пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58 «Петушок».

Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Родители (законные представители) детей получающих дошкольное образование в форме семейного образования имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы в созданном консультативном пункте на базе МАДОУ.

Для освоения Программы дети могут поступать в МАДОУ в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации и потребности семьи.

Основанием для разработки основной Программы дошкольного образования МАДОУ являются следующие нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.02.2022 № 7 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
- Приложение, утвержденное приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 года N 761н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих».
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области".
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Дорожная карта МАДОУ № 58 подготовки к переходу на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях –социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описание системы условий реализации образовательной деятельности, необходимые для достижения целей Программы.

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик,
- способы и направления поддержки детской инициативы,
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- разработка режима дня и распорядка дня с учетом возрастных особенностей детей.

Программа дошкольного образования представлена из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части Программы не менее 60% от его общего объема, ЧФУ не более 40%.

Предельная наполняемость Группы (включающей, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья) определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. **В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций":**

Рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей направленности для детей до 3 лет и старше 3 лет соответственно не должно превышать:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи - 6 и 10 детей;
- для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3 лет - 12 детей;
- для глухих детей - 6 детей для обеих возрастных групп;
- для слабослышащих детей - 6 и 8 детей;
- для слепых детей - 6 детей для обеих возрастных групп;

- для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием - 6 и 10 детей;
- для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - 6 и 8 детей;
- для детей с задержкой психического развития - 6 и 10 детей;
- для детей с умственной отсталостью легкой степени - 6 и 10 детей;
- для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой в возрасте старше 3 лет - 8 детей;
- для детей с аутизмом только в возрасте старше 3 лет - 5 детей;
- для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) - 5 детей для обеих возрастных групп;
- для детей с иными ограниченными возможностями здоровья - 10 и 15 детей.

Допускается организовывать разновозрастные (смешанные) группы детей в дошкольных образовательных организациях компенсирующей направленности с учетом возможности организации в них режима дня, соответствующего анатомо-физиологическим особенностям каждой возрастной группы.

В дошкольных образовательных организациях организация групп комбинированной направленности, реализующих совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями, осуществляется в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности:

а) до 3 лет - не более 10 детей, в том числе не более 3 детей с ограниченными возможностями здоровья;

б) старше 3 лет:

- не более 10 детей, в том числе не более 3 глухих детей, или слепых детей, или детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, или детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой, или детей со сложным дефектом;
- не более 15 детей, в том числе не более 4 слабовидящих и (или) детей с амблиопией и (или) косоглазием, или слабослышащих детей, или детей, имеющих тяжелые нарушения речи, или детей с умственной отсталостью легкой степени;
- не более 17 детей, в том числе не более 5 детей с задержкой психического развития.

Предельная наполняемость групп МАДОУ №58:

Группа №1 –первая младшая группа- 20 человек

Группа №2 –первая младшая группа- 20 человек

Группа №1а- первая младшая группа- 20 человек
Группа №2а- вторая младшая группа- 25 человек
Группа №3- вторая младшая группа-25 человек
Группа №3а- средняя группа- 25 человек
Группа №4-старшая группа -25 человек
Группа №4а- подготовительная группа-25 человек
Группа №5- средняя группа- 25 человек
Группа №6- средняя группа- 25 человек
Группа №7- старшая группа-25 человек
Группа №8- подготовительная группа- 25 человек
Группа №9- подготовительная группа- 25 человек
Группа №10- старшая группа-25 человек
Группа №11-старшая группа- 25 человек

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

| Задачи обязательной части ООП – ОП ДО | Задачи ЧФУ ОО ¹ |
|---|---|
| <p><input type="checkbox"/> охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; <input type="checkbox"/> обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;</p> <p><input type="checkbox"/> создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p><input type="checkbox"/> обеспечение целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p><input type="checkbox"/> обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p> | <p><input type="checkbox"/> воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, родному краю, семье;</p> <p><input type="checkbox"/> коррекционно - развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную (профессиональную) помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях МАДОУ; взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников;</p> <p><input type="checkbox"/> оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников).</p> <p>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:</p> <ul style="list-style-type: none"> • социально-коммуникативное развитие; • познавательное развитие; • научно-техническая направленность |

¹ Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, поставлены на основе анализа анкетирования родителей (законных представителей), специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции в ДОУ:

| | |
|--|--|
| <p>Обеспечение коррекции нарушений развития категорий детей с речевыми нарушениями, оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП.</p> <p>Создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушениями развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.</p> <p>Задачи основной части образовательной программы реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> социально-коммуникативное развитие; <input type="checkbox"/> познавательное развитие; <input type="checkbox"/> речевое развитие; <input type="checkbox"/> художественно-эстетическое развитие <input type="checkbox"/> физическое развитие. | |
|--|--|

Цель Программы: создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Задачи:

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом

региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. **Сотрудничество Организации с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает

партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и

т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п. Методологической основой разработки содержания ООП стали следующие **подходы**

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Научный подход | Основные положения |
|---------------------------|---------------------------|

Культурноисторический

(Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

- Принцип *активности, инициативности и субъектности* в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или *зону ближайшего развития*, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
Среда является источником развития ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или *«обучение ведет за собой развитие»*, где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- *В качестве основных условий* полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и *нормальное развитие* (созревание и функционирование) *нервной системы* ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Деятельностный
(А.В.Запорожец,
А.Н.Леонтьев,
С.Л.Рубинштейн и
др.);

- *Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.*
- *Деятельность является движущей силой развития ребенка.*
- *Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).*

При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:

- в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);
- решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;
- за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;
- исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;
- держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;
- держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.

Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

Личностны

| | |
|---|---|
| <p>(Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский др.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. • Принцип <i>амплификации</i> развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития</p> |
| <p>Развивающий Л.В. Б. Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Занков, Д. Эльконин,</p> | <p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоци, Выготского, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). • Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности. <p>В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.</p> <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p> |
|--|--|

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

1.1.3.1. Особенности развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания,

связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); переключать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает

взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на

основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость. Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя).

Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.3.2. Характеристика семей.

В планировании и организации образовательного процесса максимально учитываются **индивидуальные характеристики воспитанников ДОУ и их семей:**

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. В ДОУ функционируют 15 групп. В виду требований заказчика на 2022-2023 учебный год приём детей осуществлялся с двух лет.

| № | Сведения об учреждении | Показатели |
|------------|---|------------|
| 1. | Сведения о контингенте детей | |
| 2. | Общее количество групп | 15 |
| 3. | Количество детей всего: | 360 |
| 4. | - мальчиков (кол-во, %) | (%) |
| 5. | - девочек (кол-во, %) | (%) |
| 6. | Сведения о воспитанниках образовательного учреждения | |
| 7. | Количество детей по возрастам: | 360 |
| 8. | - 1-2 г. (кол-во, %) | 0 (%) |
| 9. | - 2-3 г. (кол-во, %) | 60 (%) |
| 10. | - 3-4 г. (кол-во, %) | 50 (%) |
| 11. | - 4-5 л. (кол-во, %) | 50 (%) |
| 12. | - 5-6 л. (кол-во, %) | 125 (%) |
| 13. | - 6-7 л. (кол-во, %) | 75 (%) |
| 14. | Количество детей по группам: | 360 |
| 15. | - первая группа раннего возраста | 60 |
| 16. | - вторая группа раннего возраста | 50 |
| 17. | - младшая | 50 |
| 18. | - Средняя | 50 |
| 19. | - старшая и подготовительная к школе | 125 |

| | | |
|-----|--|------------|
| 20. | - подготовительная к школе | 75 |
| 21. | Сведения о состоянии здоровья воспитанников ДОУ | |
| 22. | Распределение детей по группам здоровья: | |
| 21. | - 1 группа (кол-во, %) | |
| 22. | - 2 группа (кол-во, %) | |
| 23. | - 3 группа (кол-во, %) | |
| 24. | - 4 группа (кол-во, %) | |
| 25. | - дети с особыми потребностями (инвалиды и т.п.) (кол-во, %) | |
| 26. | Классификация болезней: | |
| 27. | Болезни органов дыхания | |
| 28. | ЧБД | |
| 29. | Болезни опорно – двигательного аппарата | |
| 30. | Болезни нервной системы | |
| 31. | Гиперактивные дети | |
| 32. | Аллергии | |
| 33. | Болезни глаз | |
| 34. | Речевые нарушения | |
| 35. | Социальная характеристика семей | |
| 36. | Всего семей: | Всего: 360 |
| 37. | - полные семей (кол-во, %) | |
| 38. | - неполные семей (1 родитель), из них: - одинокие матери (кол-во, %) - одинокие отцы (кол-во, %) | |

| | | |
|-----|---|--|
| 39. | - многодетные семей (3 ребенка и более) (колво, %), из них: • полные (кол-во, %) • неполные (кол-во, %) | |
| 40. | - семьи, имеющие 1 ребенка (до 18 лет) (колво, %) | |
| 41. | - семьи, имеющие 2 детей (до 18 лет) (кол-во, %) | |
| 42. | - семьи, взявшие под опеку детей (кол-во, %) | |
| 43. | - семьи, где оба родителя работают (кол-во, %) | |
| 44. | - семьи, где работает один родитель (кол-во, %) | |
| 45. | - семьи, стоящие на учете в ПДН (кол-во, %) | |
| 46. | - семьи, состоящие на учете в ВУ (внутренний учет ДООУ) (кол-во, %) | |
| 47. | - неблагополучные семьи (кол-во, %) | |
| 48. | - асоциальные семьи (кол-во, %) | |
| 49. | - малообеспеченные семьи (кол-во, %) | |
| 50. | Всего детей: | |
| 51. | - из неполных семей (кол-во, %), из них: родители вдовы (вдовцы) (кол-во, %) разведенные (кол-во, %) одинокие матери (кол-во, %) | |
| 52. | - дети инвалиды (кол-во, %) | |
| 53. | - дети, находящиеся под опекой (попечительством) (кол-во, %) | |
| 54. | - дети из семей беженцев (кол-во, %) | |
| 55. | - дети, родители которых пенсионеры (кол-во, %) | |

| | | |
|-----|--|---|
| 56. | родители которых военнослужащие срочной службы (кол-во, %) | |
| 57. | - дети воспитывающиеся в приемных семьях | |
| 58. | - дети из малообеспеченных семей (кол-во, %) | |
| 59. | - дети из асоциальных семей (кол-во, %) | |
| 60. | - дети «группы риска» (кол-во, %) («Группа риска» – это те, кто пока ещё не состоит на ВУ (внутренний учёт) и в ПДН, но под вашим присмотром) | - |
| 61. | Данные социального уровня родителей | |
| 62. | - рабочие (кол-во, %) | |
| 63. | - служащие (кол-во, %) | |
| 64. | - работники ОУ (кол-во, %) | |
| 65. | - инженерно-технические работники (кол-во, %) | |
| 66. | - безработные (кол-во, %) | |
| 67. | - бизнесмены, предприниматели (кол-во, %) | |
| 68. | Данные образовательного уровня родителей | |
| 69. | - основное (кол-во, %) | |
| 70. | - среднее образование (кол-во, %) | |
| 71. | - среднее педагогическое (кол-во, %) | |

| | | |
|-----|--|--|
| 72. | - среднее профессиональное (кол-во, %) | |
| 73. | - неполное высшее (кол-во, %) | |
| 74. | - высшее (кол-во, %) | |

В ООП предусмотрен щадящий режим для детей после болезни и детей с хроническими заболеваниями, определены его ориентировочные сроки, а также варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня.

1.1.3.3. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Социальный заказ, потребность населения микрорайона посёлка Большой Исток, в образовательных услугах МАДОУ № 58 «Петушок»

□ Ожидания родителей

По результатам анкетирования было выявлено, что родители считают главным в воспитании своих детей:

1. здоровье и физическое развитие (40 %);
2. развитие умственных способностей (32%);
3. развитие нравственных качеств (18%).

56% родителей отметили здоровье своих детей, как хорошее и 44 % - как удовлетворительное.

Для выявления интересов воспитанников были изучены их любимые виды время препровождения. 40 % воспитанников любят рисовать, 29 % отдают предпочтение лепке из пластилина и играм и 31 % - смотрят мультфильмы.

Так же были представлены следующие виды досуга: отдых на природе, компьютерные игры, чтение, игра в конструктор и пазлы, танцы, пение, рыбалка, плавание, футбол и музыка.

27 % родителей считают, что у их детей имеются способности к танцам, 16 % - к пению и рисованию, 10 % - к музыке.

Совместный досуг родителей и воспитанников: основным видом досуга, проводимого с детьми, является чтение (20%), прогулки (18 %), игры (10 %) и отдых на природе 9%.

В анкетировании был рассмотрен вопрос, касающийся дошкольного образования. 63 % родителей считают, что оно должно быть направлено на общее развитие ребенка, 22 % родителей – на подготовку к школе и 14 % родителей – на приобщение ребенка к культурным ценностям.

Родителям было предложено проранжировать следующие потребности в порядке убывания по значимости. Таким образом, были выявлены следующие результаты:

1. Развитие навыков общения
2. Развитие речи
3. Формирование основ безопасного поведения
4. Формирование ценностей здорового образа жизни
5. Физическое развитие
6. Формирование первичных представлений об окружающем мире
7. Развитие элементарных математических представлений
8. Трудовое воспитание
9. Развитие изобразительной деятельности
10. Экологическое воспитание
11. Развитие художественного конструирования
12. Музыкальное развитие
13. Патриотическое воспитание
14. Формирование первичных представлений о культуре родного края

Так же были про ранжированы показатели, являющиеся важными при нахождении ребенка в ДООУ. Самым важным родители считают - доброжелательное отношение, внимание, уважение. Далее 2 - индивидуальный подход к детям, 3 – оздоровление, 4 - хорошее питание, 5 - развитие способностей, 6 - обучение и развитие, 7 - хорошее оборудование в помещениях ДООУ. Было выявлено, какой вид помощи родители хотели бы получить от педагогов и специалистов детского сада: - консультативную – 46%

- информационную помощь – 41%;
- диагностическую – 13%.

Чтобы определить наиболее подходящие формы работы с родителями, было предложено перечислить те, которые бы устраивали самих родителей. 34% родителей хотели бы получать помощь от педагогов и специалистов детского сада в форме родительских собраний, конференций, лекций, групповых дискуссий, тематических консультаций; 25 % - в форме индивидуальных бесед и консультаций; 14 % - в форме тематических выставок.

Для определения направления работы с родителями специалистов ДООУ был изучен запрос получения желаемой информации. 49 % родителей хотят знать об успехах своих детей, 21 % родителей – о проводимых мероприятиях, 15 % - о психофизиологических особенностях ребенка и 15 % - о воспитательно-образовательных программах. При этом 100%

41% родителей, ответили, что смогли бы выступить, принимая участие в организации педагогического процесса в детском саду в роли советника (помощь воспитателю в определении интересов, увлечений ребенка, предпочтительных для него воспитательных приемов); 36 % - в роли гида (участие в организации экскурсий и походов); 23% - в роли - группового помощника (присутствие родителя в группе и включение его в разные виды взаимодействия с детьми).

Среди трудностей, которые родители испытывают при воспитании детей дошкольного возраста, они отметили: - не слушается родителей – 51%;

- ребёнок плохо ест – 26%;

- не знают чем занять ребёнка дома – 13%;

При этом. % родителей

13. Обращались ли вы за помощью к педагогам, специалистам детского сада с этими трудностями?

- да – 6 человек (15%)

- нет – 35 человек (85%)

14. Если нет, то почему не обращались (возможно несколько вариантов ответа:)

- не придаёте особого значения этим трудностям;

- считаете это неудобным, так как подобного рода консультации не входят в обязанность педагога – 4 человек (17%) - испытываете затруднения в общении с сотрудниками детского сада;

- считаете, что справитесь сами – 17 (74%)

- считаете педагога не компетентным в этих вопросах;

- другое (что именно) – отсутствие времени

15. Каких мероприятий не хватает в нашем детском саду? • 90 человек считают, что не хватает кружков; • 30 человека – спортивных секций.

16. Какие образовательные услуги Вы хотели бы получить в нашем детском саду?

При анализе данного пункта было выявлено, что родители хотели бы, чтобы в детском саду были:

• Танцы – 16 человек (27%)

- Логопед – 8 человек (14%)
- Пение – 6 человек (10%)
- Спортивные секции – 4 человека (7%)
- Иностраный язык - 4 человека(7%)

17. Каких платных образовательных услуг не хватает в нашем детском саду?

- Логопед – 7 человек (19%)
- Иностраный язык - 7 человека (19%)
- Танцы – 5 человек (13%)
- Пение – 5 человек (13%)
- Подготовка к школе – 5 человек (13%)

□ **Ожидания школы, (МАОУ СОШ).**

1. Основным направлением, которое, по мнению учителей школы, требует наибольшего внимания, является «речевое развитие», умение дошкольника строить высказывания, предложения. Предложения и ответы воспитанников односложны и имеют простые конструкции.

2. Следующее, не менее важное направление – «социально-коммуникативное развитие». Воспитанники не умеют договариваться, «слышать», принимать и соблюдать правила, как в игре, так и в общении, и в дружбе. Воспитанники боятся ответить неправильно. У воспитанников не развиты такие качества как ответственность, умение не обижать слабых. Плохо развито умение работать в коллективе.

3. И третье, по значимости, направление – самостоятельность воспитанников, как в принятии решений, так и в самообслуживании.

Средства и условия:

- связи ДООУ с социумом поселка - социальное и коммуникативное развитие детей;
- обучающие занятия, интеллектуальное развитие
- музыкальный зал, музыкальное развитие детей, физическое развитие детей
- мини-музей «Русская изба», центр приобщения детей к истокам русской народной культуры
- медицинский кабинет – центр заботы о здоровье детей
- бытовые помещения: пищеблок, прачечная

- спортивная площадка, участки для прогулок детей с игровым и физкультурным оборудованием, зеленый массив, экологическая тропа, цветники, огород.

Особенности образовательного процесса в ДОУ:

Дошкольное образовательное учреждение находится в климатических условиях Среднего Урала.

В дошкольных группах, время, рекомендованное для прогулок, полностью используется в период с апреля по ноябрь. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от температуры воздуха и силы ветра, длятся от 1ч. 30 мин до 10 мин. В дни, когда прогулки на свежем воздухе из-за неблагоприятных погодных условий отменяются, для организации активности детей задействуется музыкальный зал.

1.1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не

подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы **оценка качества образовательной** деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества:**

о диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

о внутренней оценке, самооценка Организации; о внешней оценке Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации; □ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;

- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально

откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает

чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать

свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,

во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями,

пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 . Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

В содержательном разделе представлены: описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов; адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой. В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.1.1. Модуль «Физическое развитие»

Цель: охрана и укрепление физического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни и развитие физических качеств: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи ОО «Физическое развитие»

| | |
|---|---|
| <p>Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)</p> | <p>Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности</p> <p>Развитие физических качеств</p> <p>Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики</p> <p>Правильное выполнение основных движений</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> | <p>Создавать условия для обогащения двигательного опыта детей в процессе выполнения основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений, развивать умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности</p> <p>Развивать функциональные возможности организма ребенка и потребность в двигательной активности, формировать умение участвовать в подвижных играх со сверстниками, выполнять основные правила и указания педагога</p> <p>Содействовать развитию физических качеств</p> |
|---|--|

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

| | |
|--|---|
| | <p>Принципы ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)</p> |
|--|---|

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>Основные принципы</p> | <p>Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса</p> <p>Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности</p> <p>Принцип постепенного наращивания развивающее – тренирующих воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития</p> <p>Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка</p> <p>Принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального и эстетического развития ребенка</p> <p>Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка</p> <p>Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых, индивидуальных способов обучения</p> |
|---------------------------------|--|

Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- Связаны с выполнением упражнений;
- Направлены на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Связанной с правилами, не наносящими вреда организму. Выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

3. Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Методы физического развития:

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные: объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы

к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.

Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме

2.1.1.1. Система оздоровительной работы. Здоровьесберегающие технологии.

1. Психологическое сопровождение развития воспитанников:

- создание психологически комфортного климата в ДОУ;
- обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации во всех видах деятельности;
- личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;
- формирование основ коммуникативной деятельности у детей;
- диагностика и коррекция развития детей.

2. Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- развитие представлений и навыков здорового образа жизни;
- воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса, любви к физической активности;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности.

| | Виды | Особенности организации |
|--|--|--------------------------------|
| | Медико-профилактические | |
| | <i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями | |

| | | |
|----|---|--|
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшие ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| | <i>Профилактические мероприятия</i> | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
| | <i>Медицинские</i> | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| | <i>Физкультурно- оздоровительные</i> | |

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | элементы точечного массажа, шиацу | средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю |
| 6. | динамические паузы | ежедневно |
| 7. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 8. | музотерапия | ежедневно |
| 9. | цветотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 10. | психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 11. | сказкотерапия | ежедневно |
| | <i>Образовательные</i> | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья» | Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|------------|---------|-----|--|------------------------------|
|------------|---------|-----|--|------------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> | <p>3-5 лет, 2 мл, средняя группы</p> | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы -сюжетные</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой</p> | <p>Игра Игровое упражнение Подражательны е движения</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|----------------------|
| 3.Подвижные игры | | -классические | подвижности | |
| 4.Спортивные упражнения | | -с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы | Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа | |
| 5.Активный отдых | | | Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - | |
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные | Сюжетно-ролевые игры |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные</p> | <p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p> | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p> | <p>праздники День здоровья (ср.гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,иллюстративный материал Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая -игровая -полоса препятствий - музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p> | <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно- ролевые игры</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | | <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна - оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театр. деят- ость</p> | |
|---|--|--|---|--|

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- Гибкий режим.
- Занятия по подгруппам.
- Создание условий (оборудование спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь).
- Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|----------------------------|--|
| Физическое развитие | <p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: Зоны физической активности,</p> <p>Закаливающие процедуры,</p> <p>Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> |

Физкультурные досуги, забавы, игры.

- Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы.

| | |
|--|---|
| | <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</p> <p>Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.</p> <p>Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.</p> <p>Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.</p> |
|--|---|

Нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ГТО) предусматривает государственные требования к уровню физической подготовленности населения на основании выполнения нормативов и оценки уровня знаний

и умений, которые состоят из 3 основных разделов: виды испытаний (тесты) и нормативы; требования к оценке уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта; рекомендации к недельному двигательному режиму.

Нормативно-тестирующая часть Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО включает государственные требования к физической подготовленности для возрастной группы от 6 до 8 лет.

Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)

I. СТУПЕНЬ (возрастная группа от 6 до 8 лет)

1. Виды испытаний (тесты) и нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – виды испытаний (тесты) и нормативы)

| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| | | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | Бронзовый знак | Серебряный знак | Золотой знак | Бронзовый знак | Серебряный знак | Золотой знак |
| Обязательные испытания (тесты) | | | | | | | |
| 1. | Челночный бег 3x10 м (с) | 10,4 | 10,1 | 9,2 | 10,9 | 10,7 | 9,7 |
| | или бег на 30 м (с) | 6,9 | 6,7 | 5,9 | 7,2 | 7,0 | 6,2 |
| 2. | Смешанное передвижение (1 км) | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 3. | Подтягивание из вися на высокой перекладине (количество раз) | 2 | 3 | 4 | - | - | - |
| | или подтягивание из вися лежа на низкой перекладине (количество раз) | 5 | 6 | 13 | 4 | 5 | 11 |
| | или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз) | 7 | 9 | 17 | 4 | 5 | 11 |
| 4. | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | Достать пол ладоням и | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | Достать пол ладоням и |
| Испытания (тесты) по выбору | | | | | | | |
| 5. | Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) | 115 | 120 | 140 | 110 | 115 | 135 |
| 6. | Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз) | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | | | |
|--|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 7. | Бег на лыжах на 1 км (мин, с) | 8.45 | 8.30 | 8.00 | 9.15 | 9.00 | 8.30 |
| | Бег на лыжах на 2 км (мин, с) | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени |
| | или смешанное передвижение на 1,5 км по пересеченной местности* | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени | Без учета времени |
| 8. | Плавание без учета времени (м) | 10 | 10 | 15 | 10 | 10 | 15 |
| Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее-Комплекс)** | | 6 | 6 | 7 | 6 | 6 | 7 |

** Для получения знака отличия Комплекса необходимо выполнить обязательные испытания (тесты) по определению уровня развития скоростных возможностей, выносливости, силы, гибкости, а также необходимое количество испытаний (тестов) по выбору по определению уровня развития скоростно-силовых возможностей, координационных способностей, уровня овладения прикладными навыками. Виды обязательных испытаний (тестов) и испытаний (тестов) по выбору изложены в приложении к настоящим государственным требованиям к уровню физической

подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – Требования).

2. Требования к оценке знаний и умений – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

3. Рекомендации к недельному двигательному режиму (не менее 8 часов)

| № п/п | Виды двигательной деятельности | Временной объем в неделю, не менее (мин) |
|---|---|--|
| 1. | Утренняя гимнастика | 70 |
| 2. | Обязательные учебные занятия в образовательных организациях | 135 |
| 3. | Виды двигательной деятельности в процессе учебного дня | 120 |
| 4. | Организованные занятия в спортивных секциях и кружках по легкой атлетике, плаванию, лыжам, гимнастике, подвижным играм, в группах общей физической подготовки, участие в спортивных соревнованиях | 90 |
| 5. | Самостоятельные занятия физической культурой (с участием родителей), в том числе подвижными играми и другими видами двигательной деятельности | 90 |
| В каникулярное время ежедневный двигательный режим должен составлять не менее 3 часов | | |

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| <p>Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)</p> <p>Усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Развитие общения ребенка со сверстниками и взрослыми</p> <p>Формирование готовности ребенка к совместной деятельности со сверстниками</p> | <p>Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)</p> <p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях,</p> |
| <p>Формирование позитивных установок различным видам труда и творчества</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <p>проявлениях, т.д.)</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений</p> <p>Формирование первичных представлений о семье</p> <p>Формирование первичных представлений об обществе, о государстве, о мире</p> <p>Развитие навыков коммуникации</p> <p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам</p> <p>Формирование первичного представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| Принципы | |
| Основные принципы | Принципы парциальных и иных программ |

| | |
|---|--|
| <p>Раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире</p> <p>Постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром</p> <p>Постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру</p> <p>Ориентация содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития</p> | <p>Формирование адекватной самооценки, самоуважения, чувства собственного достоинства, гуманистическое отношение к миру</p> <p>Развитие социальной активности ребенка</p> <p>Содействие формированию самостоятельной личности</p> <p>Развитие умения самовоспитания, самообразования, самореализации</p> |
|---|--|

Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей

Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)

Игровая деятельность

Изобразительная деятельность

Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане

Предметная деятельность

Трудовая деятельность

Познавательная деятельность

Наблюдение

Предпосылки учебной деятельности

| Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик | Методы | Способы и направления поддержки детской инициативы |
|--|---------------|---|
|--|---------------|---|

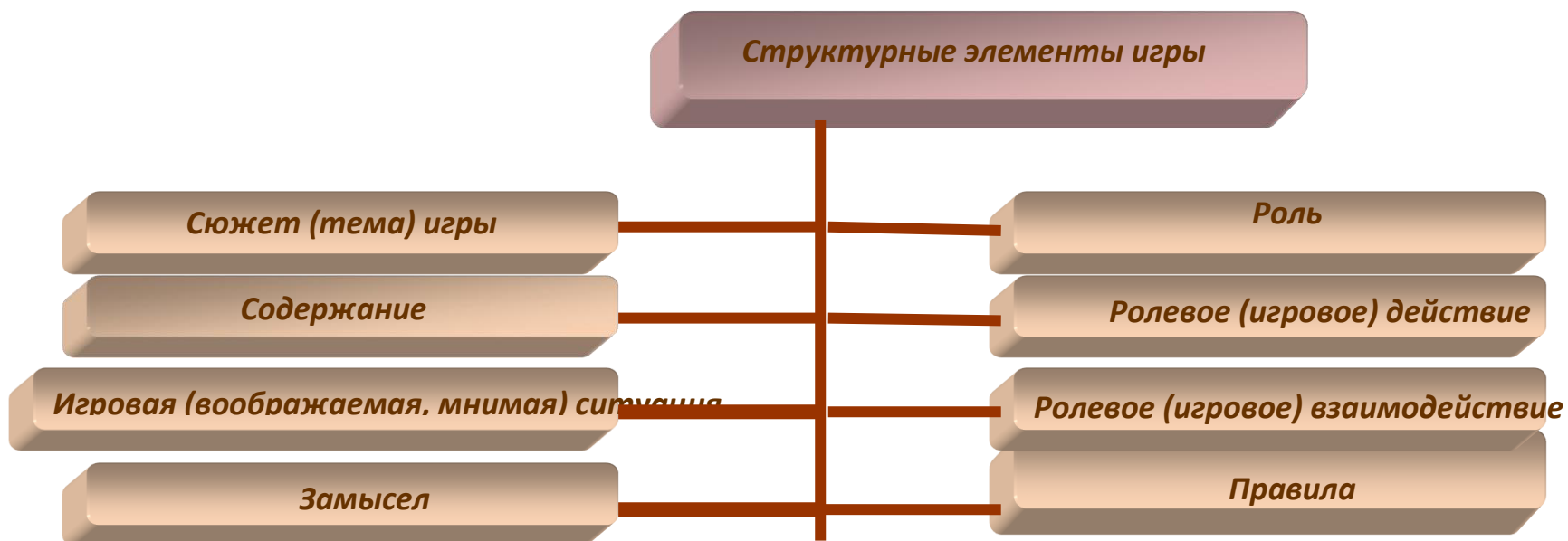
| | | |
|--|---|---|
| <p><i>Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):</i></p> <p>Игровая деятельность Изобразительная деятельность</p> <p><i>Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане:</i></p> <p>Предметная деятельность Трудовая деятельность Наблюдение Познавательная деятельность Предпосылки учебной деятельности</p> | <p><i>Повышающие познавательную активность:</i></p> <p>Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p><i>Вызывающие эмоциональную активность:</i></p> <p>Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюжетные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p> <p><i>Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i></p> <p>Прием предложения и обучения способу связи</p> | <p>Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях Отмечать и публично поддерживать любые достижения детей Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных идей</p> |
| | <p>разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа</p> | <p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</p> |

2.1.2.1. Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

| Классы | Игры Виды | Игры Подвиды | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры- экспериментирования | С животными и людьми | | | | | | | |
| | | С природными объектами | | | | | | | |
| | | Общения с людьми | | | | | | | |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования | | | | | | | |
| | Сюжетные самодетельные игры | Сюжетно отобразительные | | | | | | | |
| | | Сюжетно - ролевые | | | | | | | |
| | | Режиссерские | | | | | | | |
| | Театрализованные | | | | | | | | |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | | | | | | | |
| Сюжетно - дидактические | | | | | | | | | |
| Подвижные | | | | | | | | | |
| Музыкальные | | | | | | | | | |
| | | Учебно - предметные дидактические | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | Досуговые игры | Интеллектуальные | | | | |  |  |  |
| | | Забавы | |  |  |  |  |  |  |
| | | Развлечения | | | |  |  |  |  |
| | | Театральные | | | | |  |  |  |
| | | Празднично-карнавальные | | |  |  |  |  |  |
| | | Компьютерные | | | |  |  |  |  |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые | | | | | | |  |
| | | Семейные | | |  |  |  |  |  |
| | | Сезонные | | |  |  |  |  |  |
| | Тренинговые игры | Интеллектуальные | | | | |  |  |  |
| | | Сенсомоторные |  |  |  |  |  |  |  |
| | | Адаптивные | | |  |  |  |  |  |
| | Досуговые игры | Игрища | | | | | |  |  |
| | | Тихие |  |  |  |  |  |  |  |
| | | Забавляющие |  |  |  |  |  |  |  |
| | | Развлекающие | | |  |  |  |  |  |



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований: действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления; наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться; необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

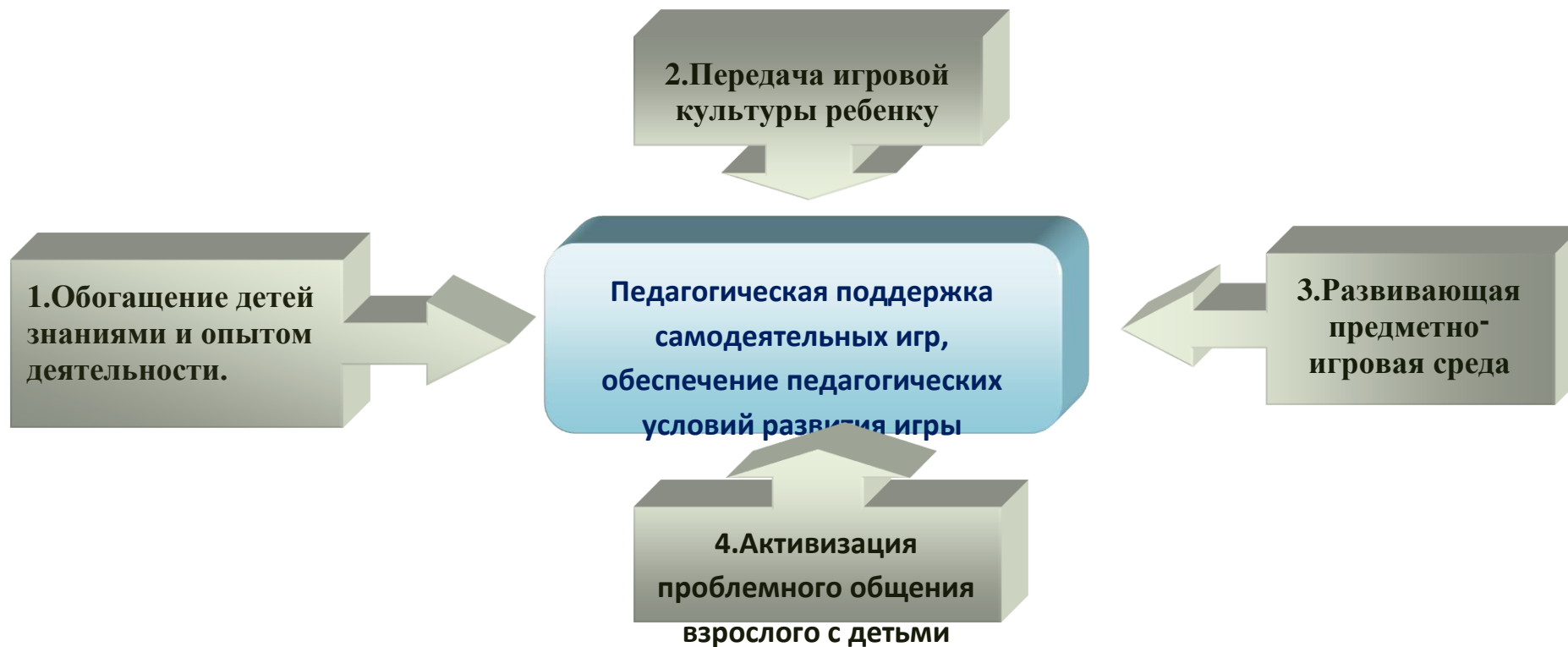
Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*. Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить: об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие; создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

| | |
|--|--------------|
| | ФОРМЫ |
|--|--------------|

Образовательная область
«Социально коммуникативное
развитие»

Консультативные встречи.
Круглый стол «Как научить ребёнка играть».
Наглядная информация в уголках для родителей.
День открытых дверей.
Беседы.
Консультативные встречи.
Семинары-практикумы: «Школьная готовность. Что это такое?», «Умею ли я понимать своего ребёнка?», «Учимся играть вместе» и т.д.
Тематические фотовыставки.
Выставки детских работ.
Совместное творчество: «Мой любимый город».
Оформление портфолио «Моя семья».
Наглядная информация в уголках для родителей.
Участие родителей в праздниках «День матери», «День защитника отечества», «Выпускной бал».

2.1.2.2. Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.) Формирование

бережного отношения к родной природе, окружающему миру. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Принципы организации образовательного процесса:

- принцип природосообразности предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно: проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку; уважение к достоинству других; стремление к познанию окружающей действительности; решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира; бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

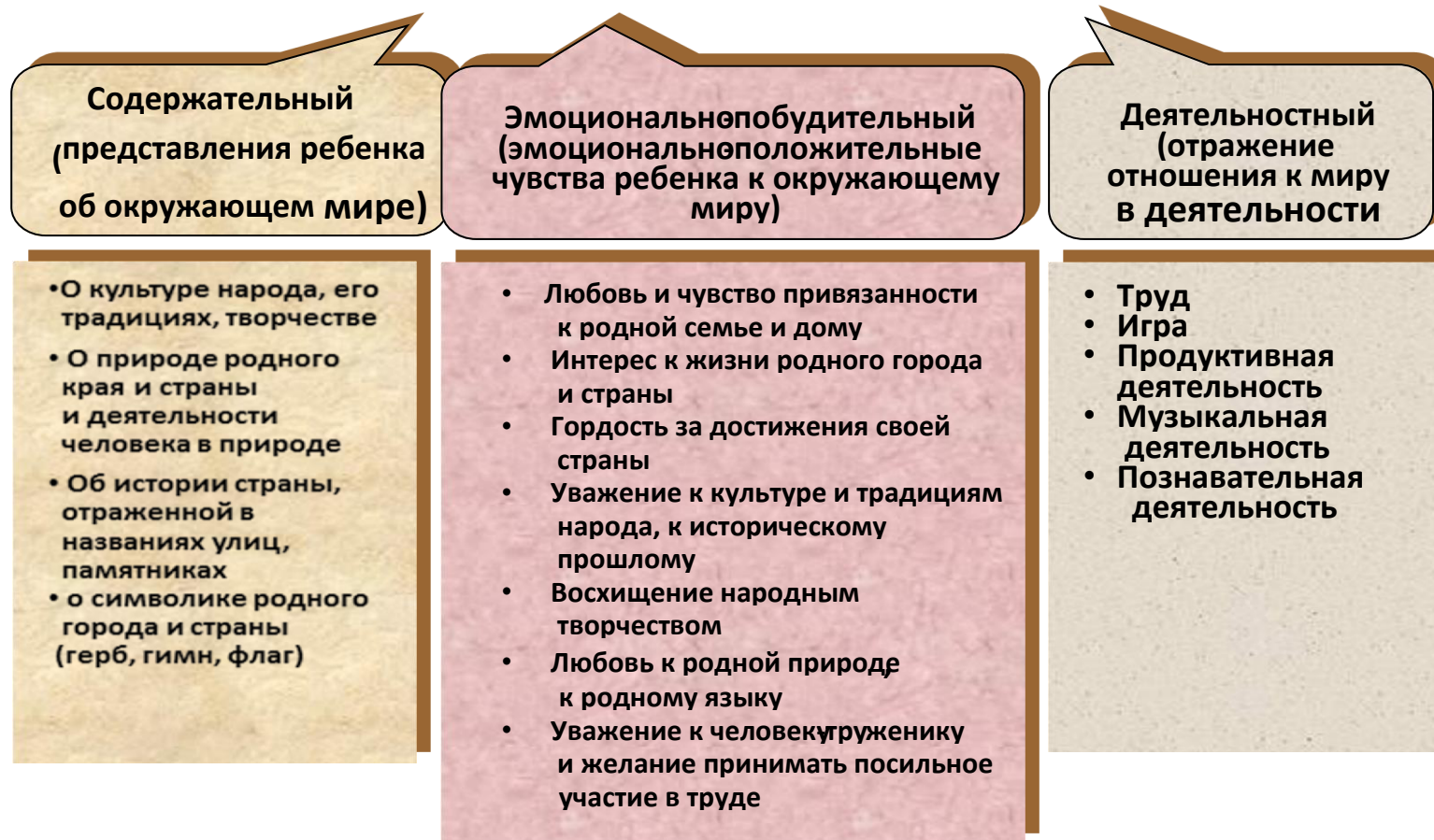
«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение. «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания



Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Уральским краем.

| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|------|----------------|----------------|-------------------------|
|---|------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной город, Сысертский район | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика области. | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Свердловской области, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для | Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Охрана природы Свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности | |
| | | Уральского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | ландшафта Свердловской области. | |

| | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| 4 | Сысерть – Родина Бажова | Улицы, достопримечательности, связанные с Бажовым. | Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий. | Сельское хозяйство, животноводство, овощеводство, птицеводство. |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Уральского края | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Урала. Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Свердловской области, традиционные праздничные блюда. |
| 6 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности Уральского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народная игрушка | Народная игрушка «скатка». | Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, | Уральская городская игрушка. |

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | Разновидность кукол, характерных для Урала: «веснянка», «кукла- младенец». | кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки. | |
| 8 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные для Урала. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные для Урала. |
| 9 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город. | | |

2.1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) **Задачи:**

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы

ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- Ребенок и другие люди:
- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.
- Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.
- Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
- Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

2.1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

- Мотивы, побуждающие детей к труду:
- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше
- ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
- простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные.
- Дежурства.
- Коллективный труд.

Типы организации труда детей Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
|----------------------|---|---|
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|----------------------------|---|------------------------------|------------------------------|
| 1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры | 3-7 лет вторая младшая, | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной | В соответствии с режимом дня | Игры экспериментирование |

| | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры | <p>средняя, старшая и подг. к школе группы</p> | <p>литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> | | <p>Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p> |
| <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> | <p>(объяснение, напоминание)</p> | <p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованн ые постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности <ul style="list-style-type: none"> • образ Я • семья • детский сад • родная страна • наша армия (со ст. гр.) • наша планета (подг.гр) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражн ения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсии | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |

| | 5-7 лет старшая | Викторины, КВН, | Тематические | Сюжетно- |
|---|--|---|--|---|
| | и подг. к школе группы | познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p> | <p>3-7 лет</p> | <p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p> | <p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> | <p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада , Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p> |
| <p>7. Развитие трудовой деятельности</p> | | | | |
| <p>7.1. Самообслуживание</p> | <p>3-4 года вторая младшая группа</p> | <p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций</p> | <p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p> | <p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|---|
| | 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой | 3-4 года вторая | Обучение, | Обучение, показ, | Продуктивная |
| труд | младшая группа | наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, | объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | деятельность, поручения, совместный труд детей |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, коллективный труд, поручения, дида ктические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно р аскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| 7.3. Труд в природе | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| | 4-5 лет средн я группа | Обучение, совм естный труд детей и взрослых, бесед ы, чтение художественной | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы |

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|------------------------------|--|
| 1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры | 3-7 лет вторая младшая, | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной | В соответствии с режимом дня | Игры экспериментирование |
| * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры | средняя, старшая и подг. к школе группы | литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| 2. Приобщение к элементарным | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, | (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> | | <p>дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> | | <p>сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p> |
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p> | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p> | <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| | 5-7 лет старшая | Викторины, КВН, | Тематические | Сюжетно- |
| | и подг. к школе группы | познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица | 3-7 лет | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| 7. Развитие трудовой деятельности | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|
| 7.1. Самообслуживание | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| | 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетноролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой | 3-4 года вторая | Обучение, | Обучение, показ, | Продуктивная |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|---|
| труд | младшая группа | наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, | объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | деятельность, поручения, совместный труд детей |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| 7.3. Труд в природе | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике | совместно с воспитателем, тематические досуги |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| 7.4. Ручной труд 5-7 лет | Старшая и подготовительная группы | Совместная показ деятельность детей и взрослых, продуктивная | развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |
| | | просмотр видео | встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | |

Образовательная область

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Социально-коммуникативное развитие

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.

Повышение правовой культуры родителей.

Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи ОО «Речевое развитие»

| <p align="center">Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)</p> | <p align="center">Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)</p> |
|--|---|
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> | <p>Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка</p> <p>Помочь детям в овладении синтаксической стороной</p> <p>Формировать знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования</p> |

Принципы

| <p align="center">Основные принципы</p> | <p align="center">Принципы парциальных и иных программ</p> |
|--|---|
| | |

| | |
|--|--|
| <p>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</p> <p>Принцип развития языкового чутья</p> <p>Принцип формирования элементарного осознания явлений языка</p> <p>Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</p> <p>Принцип обогащения мотивации речевой деятельности Принцип обеспечения активной языковой практики</p> | <p>Принцип единства развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления</p> <p>Принцип опоры на активное и действенное познание окружающего мира</p> <p>Принцип наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности</p> <p>Принцип связи содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей</p> |
|--|--|

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

| видов и реализации культурных практик | | | поддержки детской инициативы |
|---|--------|-------------------------------|------------------------------|
| Формы образовательной деятельности разных | Методы | Технологии, их направленность | Способы и направления |

Развитие словаря

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Содержание и формы словарной работы связаны с развитием:</p> <p>1.Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;</p> <p>2.Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</p> <p>3.Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и т.д.);</p> <p>4.Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов</p> | <p>1.Методы накопления содержания детской речи</p> <p>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии</p> <p>Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач</p> <p>Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых</p> <p>2.Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</p> <p>Рассматривание картин с</p> | <p>Педагогическая технология - метод проектов</p> <p>Технология детского экспериментирования</p> <p>Игровые педагогические технологии</p> | <p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым,</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>(хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли, приплелись, засмеялись, захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий - очень старый); 5. Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые</p> | <p>хорошо знакомым содержанием Дидактические (словарные) упражнения Загадывание и отгадывание загадок Рассматривание игрушек Чтение художественных произведений Дидактические игры</p> | | <p>нерешительным, конфликтным, непопулярным детям Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>(названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.</p> | | | |
| <p>Воспитание звуковой культуры речи</p> | | | |
| <p>Младший возраст: 1. Преодоление общей смягченности произношения 2. Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков а, у, и, о, э 3. Уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, в,</p> | <p>Словесные: Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос Наглядные: Показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</p> | <p>Педагогическая технология - метод проектов Технология детского экспериментирования Игровые педагогические технологии</p> | <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей Создавать ситуации, позволяющие заниматься самостоятельной творческой деятельностью</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>свистящих с, з, ц 4. Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата</p> <p>5. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков</p> <p>Средний возраст:</p> <p>1. Закрепление произношения гласных и согласных звуков</p> <p>2. Отработка произношения свистящих, шипящих, и сонорных звуков</p> <p>3. Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</p> <p>Старший возраст:</p> <p>1. Совершенствование произношения звуков</p> <p>2. Выработка отчетливого произношения слов</p> <p>3. Развитие умения различать и правильно</p> | <p>Игровые:</p> <p>Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры</p> | | <p>Создавать условия для самостоятельных дидактических игр</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>произносить смешиваемые звуки, дифференцировать</p> <p>4. Развитие звукового анализа слова</p> <p>5. Определение места звука в слове</p> <p>6. Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи</p> | | | |
|--|--|--|--|

Формирование грамматического строя речи

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>1.Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых</p> <p>2.Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок</p> <p>3.формирование грамматических навыков в практике речевого общения</p> <p>4.Исправление грамматических ошибок</p> | <p>1.Дидактические игры</p> <p>2.Игры – драматизации</p> <p>3.Словесные упражнения</p> <p>4.Рассматривание картин</p> <p>5.Пересказ коротких рассказов и сказок</p> | <p>Технология сказкотерапии</p> <p>Педагогическая технология - метод проектов</p> <p>Технология детского экспериментирования</p> <p>Игровые педагогические технологии</p> | <p>Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).</p> <p>Обеспечение развития образной стороны речи на основе собственного чувственного опыта (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняет оттенки смысла разных слов и т.д.).</p> <p>Поощрение детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>(описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).</p> <p>Организация диалогов между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------|
| Развитие связной речи | | | |
| Диалогическая речь - | Совместное рассказывание – | Игровые педагогические | Поощрение |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>первичная естественная формы языкового общения. Главная особенность диалога – чередование повторения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание Формы диалога: Диалог, беседа Монологическая речь связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию</p> | <p>совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает. Применяется в основном в младшем возрасте. План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением Образец рассказа - Частичный образец Анализ образца рассказа Коллективное составление рассказа – составление рассказа подгруппами, составление рассказа по частям, моделирование</p> | <p>технологии (творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации) Разучивание стихов Драматизация</p> | <p>исполнительского творчества детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.). Побуждение детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). Предоставление детям права выбора средств для</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>слушателей. Она имеет более сложное строение. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим</p> | | | <p>импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).</p> <p>Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).</p> |
|--|--|--|---|

Воспитание любви и интереса к художественному слову (ЧФУОО)

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция В отборе художественных текстов учитываются</p> | <p>Чтение литературного произведения Рассказывание литературного произведения</p> | <p>Технология сказкотерапии Педагогическая технология - метод проектов</p> | <p>Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>предпочтения педагогов и особенности детей, а также</p> | <p>Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения</p> | <p>Технология детского экспериментирования Игровые педагогические технологии</p> | <p>Обеспечение</p> |
| <p>способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и уровне зрительного ряда Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой В пользу свободного В пользу свободного не принудительного чтения</p> | <p>произведения Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение на тему прочитанного Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения</p> | | <p>развития образной стороны речи на основе собственного чувственного опыта (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняет оттенки смысла разных слов и т.д.). Поощрение детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.). Организация диалогов между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").</p> |

Развитие речевого творчества (ЧФУОО)

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждения. Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом. Развивать культуру общения. Продолжать активизировать словарь необходимый для общения Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета</p> | <p>Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение на тему прочитанного Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения</p> | <p>Технология сказотерапии Педагогическая технология - метод проектов Технология детского экспериментирования Игровые педагогические технологии</p> | <p>Поощрение исполнительского творчества детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.). Побуждение детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). Предоставление детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). |
|--|--|--|---|

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

2.1.3.1. Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> | <p>3 -5 лет, младшая, средняя группы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование | <ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> | | <p>ложках и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей | <p>-</p> | <p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольнопечатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. | <ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество | <p>2.Развитие всех компонентов устной речи</p> | <p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | | | | |
| - Сценарии активизирующего общения. | - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание | - Игра-драматизация - Совместная | - | - 5-7 лет, старшая |
| - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения | - Беседа - Досуги - Разучивание стихов | продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность | | и подгот. к школе группы |
| -Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> - | <ul style="list-style-type: none"> - 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы |
| <p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги</p> | <p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,</p> | <p>Игры Дид. игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр</p> | <p>4.Формирование интереса и потребности в чтении</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> |
| <p>Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения</p> | | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p> | <p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</p> | <p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры</p> | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> |
|--|--|--|---|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 Чему мы научимся (Чему научились),
 Наши достижения,
 Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

«Академия для родителей». Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна

вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи ОО «Познавательное развитие»

Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)

Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)

| | |
|---|---|
| <p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях,</p> | <p>Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода</p> <p>Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей</p> |
| <p>объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <p>На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства</p> <p>Развивать логическое мышление, навыки счета и измерения различных величин</p> |

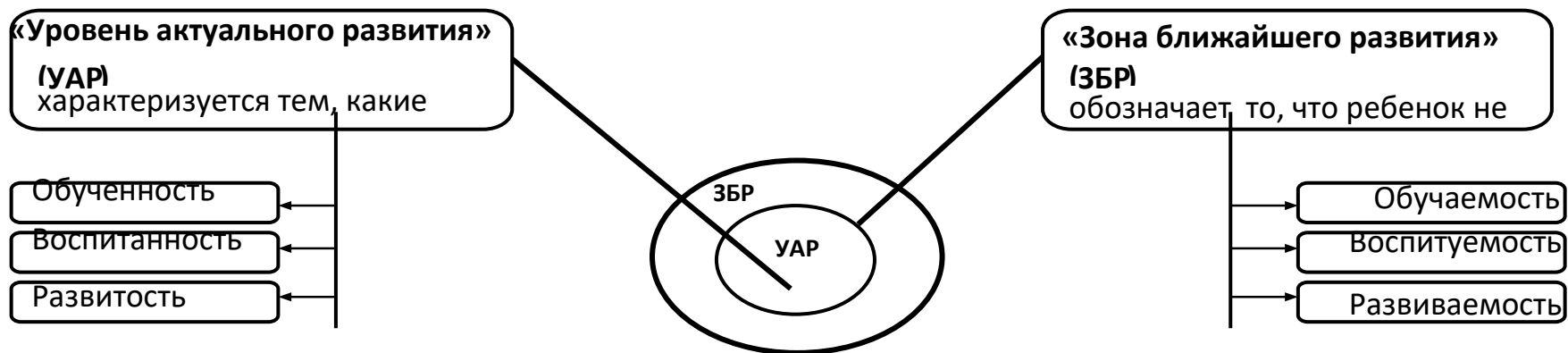
| Принципы | |
|--|--|
| Основные принципы | Принципы парциальных и иных программ |
| <p>Развитие мышления, памяти, внимания</p> <p>Различные виды деятельности Вопросы детей</p> <p>Развитие любознательности</p> <p>Развитие познавательной мотивации</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Экспериментирование</p> | <p>Развитие познавательных процессов и мыслительных операций</p> <p>Восприятие опыта и достижений, накопленных человечеством на пути познания мира</p> <p>Отношение к информации</p> <p>Формирование специальных способов ориентации</p> <p>Использование схем, символов, знаков</p> |

Направления познавательного развития и основные задачи работы

| Развитие сенсорной культуры | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Формирование элементарных математических представлений | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
|--|---|--|---|
| Периоды познавательного развития | | Источники познавательного развития | |
| <p>От рождения до года: эмоциональное восприятие ближайшего окружения;</p> <p>1-3 года: непосредственное восприятие предметов и</p> | | <p>От рождения до года: близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, бабушки и дедушки), цветовые и звуковые раздражители;</p> | |
| <p>явлений окружающего мира, их обследование;</p> <p>3-4 года: период накопления информации о ближайшем окружении;</p> <p>4-5 лет: период упорядочения информации;</p> <p>5-6 лет: период накопления информации о «большом мире»;</p> <p>6-8 лет: период упорядочения и осознания информации</p> | | <p>1-3 года: человек – близкие и значимые взрослые;</p> <p>3-4 года: человек – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)</p> <p>4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации;</p> <p>5-8 лет: Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из разных источников (помимо взрослого)</p> | |



Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Сюжетная игра Рассматривание Наблюдение Игра экспериментирование Конструирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Интегративная деятельность Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседа Проблемная ситуация Проектная деятельность Создание коллекций</p> | <p>Элементарный анализ Сюрпризные моменты и элементы новизны Сочетание разнообразных средств на одном занятии Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Экспериментир ование Создание проблемных ситуаций Беседа</p> | <p>Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Куцакова Л.В. – М., ТЦ Сфера, 2010</p> | <p>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно слушать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</p> |
|--|--|--|---|

2.1.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

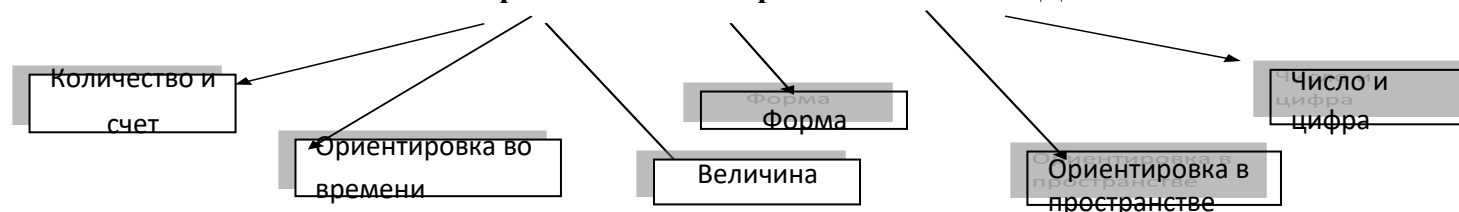
Развивающие задачи РЭМП

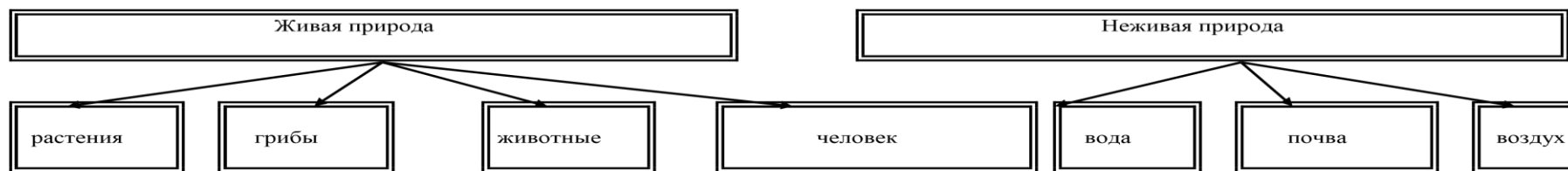
- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Традиционные направления ФЭМП в ДОУ





Формы работы по развитию элементарных математических представлений Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Демонстрационные опыты.

Сенсорные праздники на основе народного календаря.

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

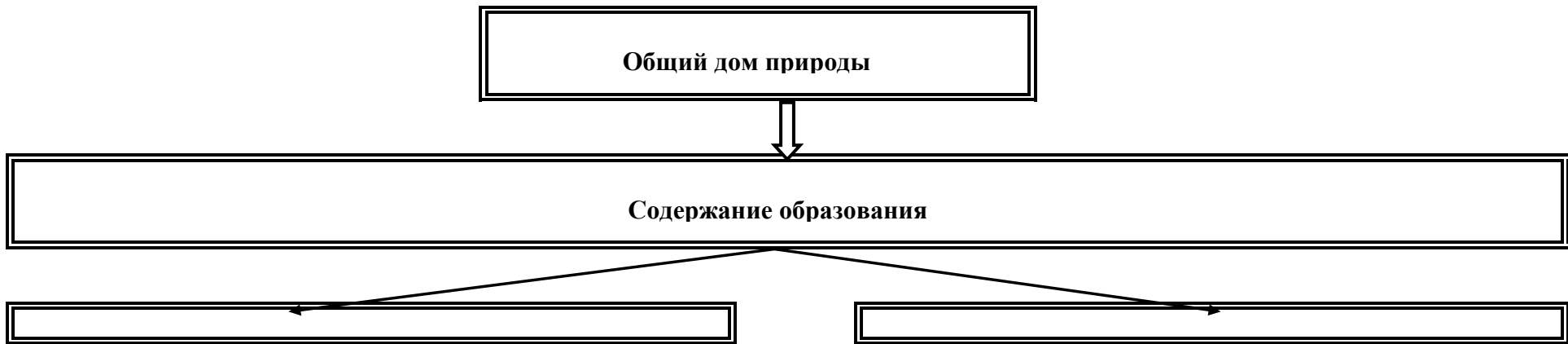
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2.1.4.2. Детское экспериментирование



2.1.4.3. Ребенок и мир природы

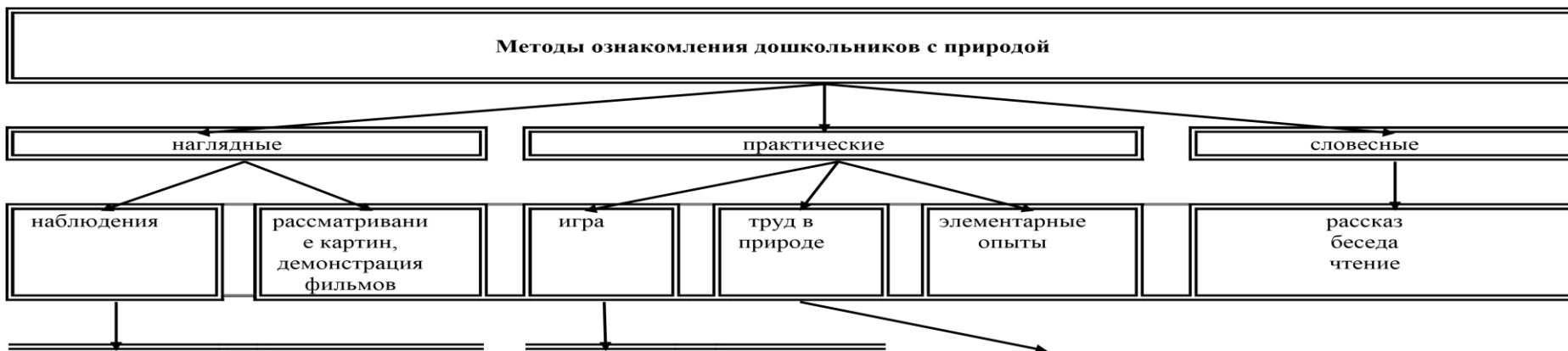


Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

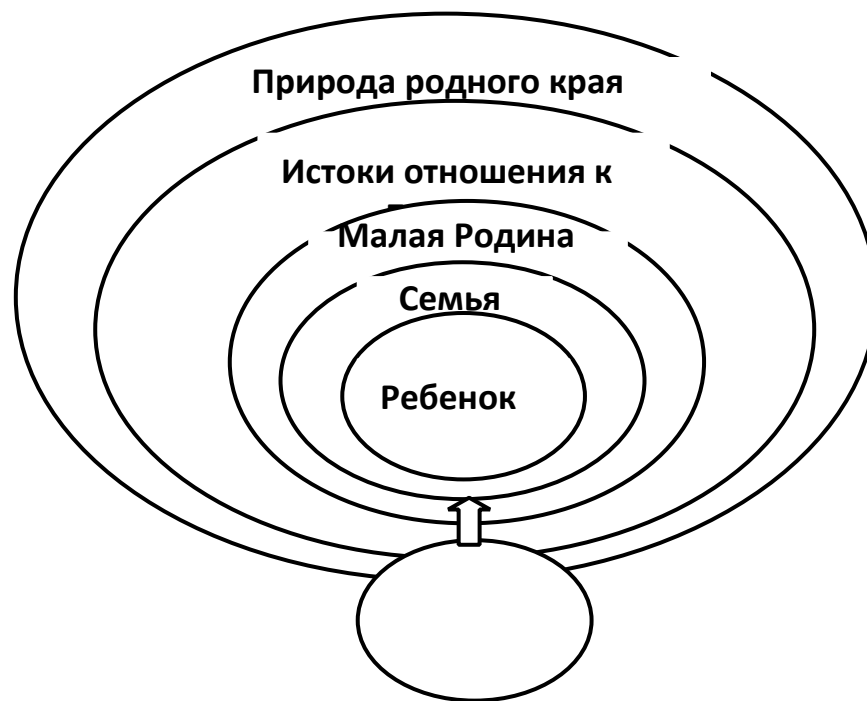


кратковременные длительные
определение состояния предмета по отдельным признакам
восстановление картины целого по отдельным признакам

дидактические игры: предметные,
настольно-печатные, словесные
игровые упражнения и игры-
занятия подвижные игры
творческие игры (в т.ч.
строительные

индивидуальные
поручения
коллективный труд

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности Познавательные

эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.

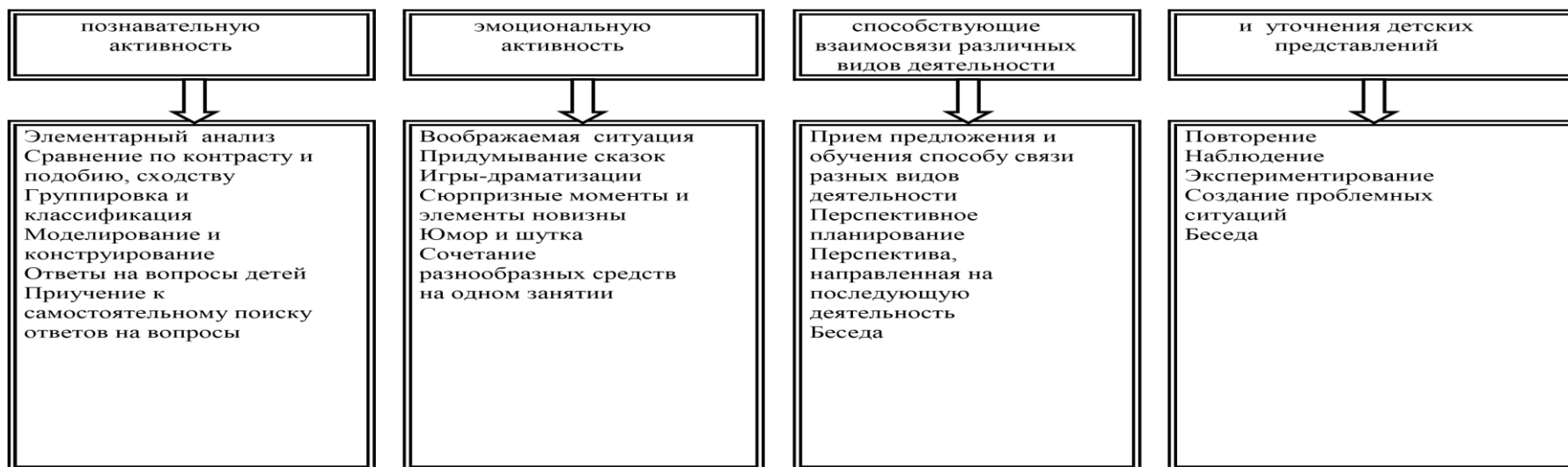
Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие

Методы, вызывающие

Методы,

Методы коррекции



Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|--|--|--|
| 1.Формирование элементарных математических представлений | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность Упражнения | Игровые упражнения Напоминание Объяснение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * | группы | Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг | Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| ориентировка во времени | | | | |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение |
| | | подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты | | Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком</p> |
| | | Тематическая прогулка КВН (подг. гр.) | | полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное * окружение с ознакомление с природой</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p> |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность в уголке природы</p> |
|--|---|---|---|--|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---|--|
| <p>Познавательное-речевое развитие</p> | <p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <p>Чему мы научимся (Чему научились),</p> <p>Наши достижения,</p> <p>Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</p> <p>Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>«Академия для родителей». Цели:</p> <p>Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</p> <p>Преодоление сложившихся стереотипов,</p> <p>Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</p> <p>Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</p> <p>Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм</p> |
| | <p>поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» .</p> <p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|--|

2.1.5. Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

| Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
|---|--|
| Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО) | Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами) |
| <p>Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Обеспечивать становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Формировать элементарные представления о видах искусства. Создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.</p> <p>Стимулировать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).</p> | <p>Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.</p> <p>Обеспечивать амплификацию индивидуального сенсорно-чувственного и художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Развитие эстетического восприятия художественного образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>Формировать и поддерживать интерес ребенка к народным промыслам и ремеслам, литературному творчеству, музыкальному фольклору народов России, Урала, города Сысерти</p> |
|--|--|

| Принципы | |
|---|--|
| Основные принципы | Принципы парциальных и иных программ |
| <p>Ценностный принцип - раскрытие общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, понимание значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка.</p> <p>Принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания. Принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию творца. Принцип интеграции, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и</p> | <p>Принцип эстетизации развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом</p> <p>Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</p> <p>Принцип культуросообразности - учет культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.</p> <p>Принцип культурного обогащения (аплификации) содержание изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастных групп ДОУ</p> |

| | |
|---|--|
| музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразие видов творческой деятельности. | |
|---|--|

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

- Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

| | | | | |
|--|---------------|--|---|--|
| Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей | | | | |
| 1. Развитие изобразительной деятельности детей | | | | |
| Рисование | Лепка | Аппликация | | Художественный труд |
| 2. Развитие музыкальной деятельности детей | | | | |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах | Развитие творчества песенного, музыкально-игрового, танцевального |
| 3. Восприятие художественной литературы, фольклора детей | | | | |
| 4. Театрализованная деятельность | | | | |
| Основы актерского мастерства | | Основы кукловодства | | Основы драматизации |
| Основы кукольного театра | | Основы драматизации | | |
| Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик | Методы | | Технологии, их направленность | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| Развитие изобразительной деятельности детей | | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов</p> <p>- рисование (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, уголь)</p> <p>- лепка (пластилин, соленое тесто, глина, фольга) - аппликация (плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги)</p> <p>- конструирование из разных материалов</p> <p>- экспериментирование с материалами и изобразительными техниками (монотипия, коллаж, кляксография, рисование сухими листьями, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное рисование, рисование по сырой бумаге, граттаж, рисование свечой, рисование двумя красками и др.)</p> <p>- создание коллажей - создание коллективных творческих композиций - декоративно-прикладная деятельность</p> | <p>НОД Творческая мастерская Занятия по арт-терапии* Самостоятельная изобразительная деятельность</p> | <p>Педагогическая технология - метод проектов</p> <p>Путешествие по карте Технология детского экспериментирования</p> <p>Игровые педагогические технологии</p> <p>Технология арт-терапии</p> | <p>Стремление пробудить у ребенка собственный интерес к заданию предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.).</p> <p>Предоставление ребенку права свободного выбора сюжета и изобразительных средств.</p> <p>Освоение технических приемов изобразительности не доминирует и не подменяет создания художественно-выразительного образа.</p> <p>Предоставление права выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| (природный и бросовый материал) - конкурсы, выставки изобразительного творчества - совместные творческие проекты | | | Уважительное |
| - наблюдения «Красота вокруг нас» - самостоятельная художественно-творческая деятельность детей - организация мини-музеев - образно-игровые этюды | | | отношение к продуктам детского творчества Сочетание индивидуальных и коллективных видов деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям Поощрение самостоятельного экспериментирования с цветом (смешивание цветов, получение дополнительных цветов и др.). |
| 2. Развитие музыкальной деятельности | | | |
| - пение, игры с пением, попевки, распевки - | Фронтальные музыкальные занятия Праздники и | Путешествие по карте и «реке времени» | Поощрение импровизации детей в пении, танцах, игре на музыкальных |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>слушание музыки - танцы и ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра на музыкальных инструментах (оркестры, ансамбли) - музыкальные, театрализованные, ритмические игры - музыкальные сказки - концерты - тематические, календарные праздники - развлечения - народные обряды - музыкальные викторины - музыкальные гостиные - | <p>развлечения</p> <p>Подгрупповые музыкальные занятия</p> <p>Индивидуальные музыкальные занятия</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> | <p>Игровые педагогические технологии</p> <p>Технология музыкотерапии</p> | <p>инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.).</p> <p>Предоставление детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.).</p> <p>Создание условий для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности -</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--------------------------------|--|
| | | | <p>музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п.</p> <p>Поощрение исполнительского творчества детей в музыкальной спектаклях, концертах и др.).</p> |
| 3. Восприятие художественной литературы, фольклора | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание литературного произведения - беседы о прочитанном - пересказы (в том числе по ролям) - инсценирование произведения - сочинение по мотивам прочитанного - речетворчество - разучивание потешек, стихов, пословиц и поговорок | <p>Чтение в режимных моментах</p> <p>Интегрированные занятия</p> | <p>Технология сказотерапии</p> | <p>Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).</p> <p>Обеспечение развития образной стороны речи на основе собственного чувственного опыта (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняет оттенки смысла разных слов и т.д.).</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Поощрение детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).</p> <p>Организация диалогов между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").</p> |
|--|--|--|--|

| 4. Театрализованная деятельность (ЧФУОО) | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций - инсценировка стихов и сказок - рассказывание по ролям - обучающие презентации по знакомству детей с устройством театра-сценой, | <p>Интегрированные занятия</p> <p>Спектакли</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Театральные мастерские</p> <p>Самостоятельная театральная деятельность</p> | <p>Игровые педагогические технологии (творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации)</p> | <p>средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>занавесом, зрительным залом, гримерной и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ разных видов кукольных театров - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым - изготовление декораций, масок, костюмов, атрибутов - кукловождение | | | <p>состояний, переживаний).</p> <p>Предоставление детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).</p> <p>Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).</p> |
|--|--|--|---|

2.1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями). Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2.1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей. Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

2.1.5.3. Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; □ развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; □ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|--|--|
| <p>Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p> | <p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p> | <p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально- игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения</p> | <p>- во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении на праздниках и развлечениях Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> | <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> | <p>Использование музыки: -на утренней</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p> | <p>гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения -</p> | <p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
|--|--|--|--|---|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>Организация совместных посиделок.</p> <p>Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p> |
|--|---|

2.2. Взаимодействие со взрослыми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДООУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|---|--|
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>Интернет-журналы.</p> <p>Переписка по электронной почте</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Консультации (индивидуальные, групповые).</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)</p> |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). |
| | <p>Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>Тренинги.</p> <p>Ролевое проигрывание.</p> <p>Родительские конференции.</p> <p>Университет педагогических знаний.</p> <p>Родительские чтения. Родительские вечера.</p> <p>Родительские ринги.</p> <p>Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки</p> |
| Совместная деятельность | <p>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы.</p> <p>Концерты семейного воскресного абонемента.</p> <p>Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).</p> <p>Семейные объединения (клуб, студия, секция).</p> <p>Участие в исследовательской и проектной деятельности</p> |

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в</p> |
| | <p>доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> |
| | <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Овладение коммуникативной деятельностью</p> | <p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p> |
| <p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p> | <p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p> |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> |
| | <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p> |

| Познавательное развитие | |
|--|--|
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью | Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). |
| | Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй |
| Речевое развитие | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения |

| | |
|---|---|
| | <p>взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников</p> |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Овладение двигательной деятельностью | <p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со</p> |
| | <p>здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)</p> |

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.4.1. Технологии лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость). Интеграция образовательного содержания программы.

2.4.1. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах,

предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.4.2. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности: ориентировка

(выделение предметной области осуществления исследования);

проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий: Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непринужденно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка: преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта; преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в

постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.3. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком. *Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.2.4. Информационно - коммуникативные технологии

В МАДОУ № 58 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы

с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой; перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.5.1. Особенности образовательной деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие

продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в

образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:** подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

2.5.2. Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы направления поддержки детской инициативы.

| | | | |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| <i>3 – 4 года</i> | <i>4 – 5 лет</i> | <i>5 – 6 лет</i> | <i>6 – 8 лет</i> |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|

| <i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</i> | <i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i> | <i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</i> | <i>Приоритетная сфера инициативы – научение</i> |
|---|---|--|--|
| <i>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</i> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; ▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; ▪ Помогать ребёнку, найти способ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку. ▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ▪ Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывания; совершенствование |

| | | | |
|---|--|--|--|
| реализации собственных поставленных | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; ▪ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; ▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. | <p>под популярную музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы. ▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; | <p>полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит комуто (маме, бабушке, папе, другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. | <p>деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ▪ Создавать в группе положительный | <p>сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекать детей к к украшению группы к праздникам, | | <p>проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их положения и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.</p> | <p>обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p> | | <p>для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> |
|---|--|--|---|

2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

В МАДОУ № 58 есть дети с ОВЗ. Поэтому на сегодняшний день данная работа ведется. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. Если в ДОУ поступает ребенок с ОВЗ, то в таком случае разрабатывается адаптированная образовательная программа, которая является приложением к Программе.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Адаптированная программа, выстраивается на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

| | | |
|--|---|-------------------------|
| образовательная деятельность | <i>Познавательное развитие</i> Парциальная программа Толстикова О.В., Трофимова О.А. «СамоЦвет» | Познавательное развитие |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | <i>Речевое развитие «Развитие речи»</i> О.С.Ушакова. | Развитие речи |
| образовательная деятельность | | |
| образовательная деятельность | <i>Художественно-эстетическое развитие «Цветные ладошки»</i> И.А.Лыкова «Ладушки» И.Новоскольцева И.Каплунова | Рисование |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | Музыка |
| Объём ЧФУ не более 40% | | |
| Нагрузка на ребёнка с учётом части формируемой участниками образовательных отношений | | |
| Продолжительность образовательной деятельности СанПиН 2.4.3648-20 | | |
| Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в неделю | | |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| образовательная деятельность | Техническое развитие «Легоконструирование» | Конструктивно-модельная деятельность |
| | Художественно-эстетическое развитие «Умелые ручки» | Приобщение к искусству |
| Нагрузка на ребёнка в полном объёме во вторую половину дня | | |

* в досуговой деятельности и режимных момента

Для развития художественно – эстетического направления: используется программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки», которая способствует развитию творческих и художественных способностей детей. Занимаясь флористикой, дети научились ориентироваться на плоскости листа бумаги, сортировать листочки по размеру, форме, окраске, овладели умением составлять целое из частей, у детей сформировано воображение и образные представления.

Задачи психолого-педагогической работы по осуществлению деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников формулируются с учетом определенных требований: они не дублируют по содержанию задачи психолого-педагогической работы реализуемой в детском саду примерной основной общеобразовательной программы и примерной общеобразовательной программы начального общего образования.

- ✓ Приобретение опыта художественной деятельности, освоение необходимых знаний и навыков для практической художественной деятельности;
- ✓ реализация ощущений, чувств и образов воспитанников в самостоятельных творческих работах по законам искусства;
- ✓ развитие творческих способностей воспитанников;
- ✓ развитие способности воспитанников лично воспринимать материал искусства;
- ✓ формирование потребности у воспитанников творчески действовать.

Приобщение детей к музыкальному воспитанию осуществляется, через программу «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Основной принцип построения программы- тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Познавательное развитие через парциальную программу Толстикова О.В., Трофимова О.А. «СамоЦвет»

Парциальная программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды. Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.

Речевое развитие «Программа развития речи дошкольников», О.С.Ушакова

Главная цель речевого воспитания состоит в том чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. Развитие речевых и коммуникативных способностей важнейшая задача развивающего образования, воспитания культуры личности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого - педагогические условия.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми***, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности***, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. *Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. *Создание развивающей образовательной среды***, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. *Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности***, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. *Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. *Профессиональное развитие педагогов***, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Программа предполагает:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.2.1. Развивающая – предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат ДОУ.

Имеющееся оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ *обеспечивает реализацию Программы*, разработанную с учетом Программы. При проектировании РППС ДОУ были учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ЛОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- 2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, зимнем саду и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также есть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород и др.).

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. В ДОУ созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Основные требования к организации среды

- Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: • содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадку, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ:

- центр для сюжетно-ролевых игр;

- центр для игр с водой и песком;
- зона ближайшего развития;
- центр по безопасности;

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- центр ряжения (для театрализованных игр);
- центр выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ:

- центр книжный уголок;
- центр речевой для детей ОВЗ;

ЦЕНТР ПОЗНОВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:

- зона для настольно-печатных игр;
- центр патриотического воспитания;
- центр природы (наблюдений за природой);
- зона для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).
- центр РЭМП;
- центр познавательно- исследовательская деятельность ;

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- центр спортивный уголок;

ЗОНА НА ПРОГУЛОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ:

- выносной материал, картотека прогулок;

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской

деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Развивающая предметно - пространственная среда помещений и групповых комнат ДООУ.

3.2.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАДОУ.

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---------------------|---|--|
| | Предметно-развивающая среда в МАДОУ | |
| Музыкальный зал | <p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Досуговые мероприятия,</p> <p>Праздники</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p> | <p>музыкальный центр, мультимедийная установка,</p> <p>Пианино -2шт</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Различные виды театра, ширмы</p> <p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</p> <p>Модули</p> <p>Тренажеры</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</p> |
| Медицинский кабинет | <p>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</p> <p>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДООУ</p> | <p>Процедурный кабинет</p> <p>Медицинский кабинет</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Коридоры ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников Зимний сад. |
| Участки | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность. Спортивная деятельность | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. № 1, 2 Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка №1, 2 | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр |
| Предметно-развивающая среда в группах | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Микроцентр «Уголок природы»</p> | <p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p> | <p>Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)</p> |
| <p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p> | <p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p> | <p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> | <p>Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p> |
| <p>Микроцентр «Игровая зона»</p> | <p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p> | <p>Атрибутика для игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители</p> |
| <p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p> | <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p> | <p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p> | <p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p> | <p>Государственная и Уральская символика Образцы русских и Уральских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы</p> |
| <p>Микроцентр «Книжный уголок»</p> | <p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p> | <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки</p> |
| <p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p> | <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях</p> | <p>Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> | <p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства</p> |
| <p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p> | <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p> | <p>Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры</p> |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| | | Музыкально- дидактические пособия |
|--|--|-----------------------------------|

3.3. Кадровые условия

Сведения о квалификации педагогических кадров *Образовательная деятельность осуществляется следующими специалистами:*

Качественные характеристики педагогических кадров

| | Кадровый состав образовательного учреждения | количество |
|--|--|-------------------|
| | Общее число сотрудников | 29 |
| | Администрация: | 3 |
| | Педагогические работники: | 29 |
| | Воспитатели: | 21 |
| | Музыкальный руководитель | 2 |
| | Инструктор по физической культуре | 2 |
| | Педагог дополнительного образования | 1 |
| | Тьютор | 1 |
| | Учитель-логопед | 1 |

| | | |
|--|---|----|
| | Педагог-психолог | 1 |
| | Образовательный уровень: | |
| | - Высшее образование (кол-во, %) | % |
| | - Высшее педагогическое образование (кол-во, %) | % |
| | - Среднеспециальное образование (кол-во, %) | 0% |
| | - Среднеспециальное педагогическое (кол-во, %) | % |
| | Общий педагогический стаж работы: | |
| | - стаж работы до 5 лет (кол-во, %) | % |
| | - стаж работы от 5 лет до 10 (кол-во, %) | % |
| | - стаж работы от 10 лет и выше (кол-во, %) | % |
| | Распределение персонала по возрасту: | |
| | - 18-24 лет (кол-во, %) | % |
| | - 25-45 лет (кол-во, %) | % |
| | -46 и выше (кол-во, %) | % |

3.4. Материально-техническое обеспечение программы.

В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. В ДОУ функционирует кабинет заведующего, методический кабинет, логопедический кабинет, кабинет педагога- психолога, кабинет дополнительного образования, медицинский кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал, пищеблок.

Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

ДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.: — осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В здании на ул. Парковая планировка этажей в здании детского сада коридорная. На первом этаже расположены три групповые ячейки – группы для детей раннего возраста и младшего. На первом этаже находится пищеблок, прачечная, медицинский блок. На втором этаже четыре групповые ячейки: средние и старшие группы, кабинет делопроизводителя, музыкальный зал, кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по УВР, кабинет методический, столовая для персонала. На третьем этаже четыре групповые ячейки- старшие и подготовительные группы, кабинет педагога- психолога, физкультурный зал, кабинет логопеда, кабинет педагога дополнительного образования, кабинет заместителя по АХЧ.

В здании на ул. Степана Разина планировка этажей в здании детского сада коридорная. На первом этаже расположены две групповые ячейки – группы для детей младшего возраста, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная. На втором этаже так же две групповые ячейки: средняя и подготовительная группы, музыкальный и физкультурный зал (совмещённый), методический кабинет, кабинет заведующей.

Для решения задач художественно - эстетического цикла в детском саду имеется красиво оформленный музыкальный зал. Музыкальный зал для проведения занятий, развлечений и праздников оснащен музыкальными инструментами: фортепиано, комплект «Детский оркестр» с набором шумовых и ударных инструментов; в достаточном количестве дидактические игры, раздаточный материал и др. Так же музыкальный зал используется и как физкультурный. Зал, оснащенный как стандартным, так и нетрадиционным оборудованием для полноценного физического развития детей. Оно соответствует всем требованиям СанПин.

В нашем детском имеется медицинский кабинет, оснащенный всем необходимым медицинским оборудованием: ростомером, весами, динамометром, аппаратом для обследования зрения и др.

Медперсонал в лице медсестры контролирует выполнение оздоровительных мероприятий, санэпидрежима, карантинных мероприятий, проводит лечебно-профилактическую работу с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, воздушным, температурным режимом в ДОУ, питанием. В начале календарного года организован осмотр детей врачами–специалистами.

Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. В нашем детском саду организовано трехразовое питание (завтрак, обед, полдник), согласно основным санитарно-гигиеническим требованиям.

В детском саду разработано перспективное 10-и дневное меню, картотека технологических карт для приготовления блюд, где указаны калорийность, содержание белков, жиров, углеводов, витаминов и минеральных веществ каждого продукта. Использование готовых технологических карт позволяет нам легко подсчитать химический состав рациона, при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным по составу, осуществлять ежедневный контроль качества питания. Дети обеспечены соответствующей посудой, удобными столами и стульями. Блюда подаются с соблюдением температурного режима, строго по графику выдачи пищи.

МАДОУ № 58 обеспечен учебно-методической литературой, справочными изданиями, детской художественной литературой. Имеется демонстрационный и раздаточный материалы.

В ДОУ создана современная многофункциональная развивающая предметно – пространственная среда. В ДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Предметно-развивающая среда в ДОУ регулярно обновляется в соответствии с современными педагогическими требованиями, с возрастом детей и санитарными нормами и правилами.

В МАДОУ № 58 осуществлен доступ к информационным системам и информационно телекоммуникационным сетям: - 4 административных компьютера;

- 4 ноутбука в пользовании специалистов и воспитателей;
- 1 интерактивная доска;
- 2 проектора;
- 5 лазерных принтеров;
- 3 музыкальных центра, цветной телевизор, магнитофоны;

Электронные образовательные ресурсы (учебные материалы, для воспроизведения которых используют электронные устройства) являются неотъемлемой частью современной системы образования. Не является исключением и наш детский сад. В МАДОУ обеспечен доступ педагогам к ЭОР:

Накоплена обширная медиатека электронных образовательных ресурсов, включающая развивающие компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, мультфильмы, звуковые файлы (музыка и аудиокниги).

3.4.1 . Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none">– Малоподвижные игры и игровые упражнения/3-7 лет, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Борисова М.М./ФГОС ДО, 2016г– Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей/3-7 лет, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Пензулаева ФГОС, 2016г.– Сборник подвижных игр/2-7 лет, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Степаненкова ФГОС ДО, 2016г.– Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта/Мозаика/Наглядно дидактический материал, 2016г.– Рассказы по картинкам. Летние виды спорта/Мозаика/Наглядно дидактический материал, 2016г– Мир в картинках. Спортивный инвентарь/ Мозаика/НаглДидПос ФГОС, 2016г. |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области | <ul style="list-style-type: none">– Проектная деятельность дошкольников/5-7 лет , Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Веракса Н.Е./ФГОС ДО, 2016г.– Игровая деятельность/2-7 лет, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/ФГОС ДО, 2016г. |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Мозаика/Мет.Пособ/ПрогрРожд/Губанова Н.Ф./ФГОС ДО. – Развитие игровой деятельности/2-3 лет 2-я группа раннего возраста Мозаика/Мет.Пособ/ПрогрРожд/Губанова Н.Ф./ФГОС ДО, 2016г. – Развитие игровой деятельности/3-4 лет младшая группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Губанова Н.Ф, ФГОС ДО, 2016г. – Развитие игровой деятельности/4-5 лет средняя группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Губанова Н.Ф, ФГОС ДО, 2016г. – Трудовое воспитание в детском саду/ 3-7 лет Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Куцакова Л.В./ФГОС ДО, 2016г. – Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/3-7 лет, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Саулина Т .Ф./ФГОС ДО. – Комплект методических пособий к программе «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет Колесникова Е.В. Издательство «Ювента» , 2011 г. – Хрестоматия для чтения детям/3-4 лет, Мозаика/ПрогрРожд/ФГОС ДО, 2016г – Хрестоматия для чтения детям/4-5 лет, Мозаика/ПрогрРожд/ФГОС ДО, 2016г – Развитие речи в детском саду/2-3 лет 2-я группа раннего возраста Мозаика/МетПособ/Программа Рожд/Гербова В.В./ФГОС ДО, 2016г. – Развитие речи в детском саду/3-4 лет младшая группа, Мозаика/МетПособ/Программа Рожд/Гербова В.В./ФГОС ДО, 2016г – Развитие речи в детском саду/4-5 лет средняя группа, Мозаика/МетПособ/Программа Рожд/Гербова В.В./ФГОС ДО, 2016г – Развитие речи в детском саду/5-6 лет старшая группа, Мозаика/МетПособ/Программа Рожд/Гербова В.В./ФГОС ДО, 2016г – Развитие речи в детском саду/6-7 лет подготовительная группа, Мозаика/МетПособ/Программа Рожд/Гербова В.В./ФГОС ДО, 2016г – Парциальная программа «СамоЦвет» Толстикова О.В., Трофимова О.А. – Комплект методических пособий к программе для работы с детьми 3-7 лет Колесникова Е.В. Издательство «Ювента» , 2011 г. – Знакомство детей с русским народным творчеством, Детство-ПрессЛетПособ//Куприна Л .С ./ФГОС ДО, 2016г. |
|--|---|

- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/ 4-7 лет, Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Веракса Н.Е./ФГОС ДО, 2016г.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением/3-4 лет младшая группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд, Дыбина О.В./ФГОС ДО, 2016г.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением/4-5 лет средняя группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд, Дыбина О.В./ФГОС ДО, 2016г.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением/5-6 лет старшая группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд, Дыбина О.В./ФГОС ДО, 2016г.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением/6-7 лет подготовительная группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд, Дыбина О.В./ФГОС ДО, 2016г.
- Развитие познавательных способностей дошкольников/ 4-7 лет Мозаика/МетПособ/Прогр/Рожд/Крашенинников Е.Е./ФГОС ДО, 2016г.
- Конструирование из строительного материала /4-5 лет средний группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд Куцакова Л.В./ФГОС ДО, 2016г.
- Конструирование из строительного материала/5-6 лет, старшая группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Куцакова Л.В./ФГОС ДО, 2016г.
- Конструирование из строительного материала/6-7 лет, подготовительная группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Куцакова Л.В./ФГОС ДО, 2016г.
- Формирование элементарных математических представлений/2-3 лет 2-я группа раннего возраста Мозаика/МетПособ ПрогрРожд/Помораева И.А./ФГОС ДО, 2016г.
- Формирование элементарных математических представлений/3-4 лет младшая группа, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Помораева И.А./ФГОС ДО, 2016г.
- Формирование элементарных математических представлений/4-5 лет средняя группа, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Помораева И.А./ФГОС ДО, 2016г.
- Формирование элементарных математических представлений/5-6 лет старшая группа, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Помораева И.А./ФГОС ДО, 2016г.
- Ознакомление с природой в детском саду/2-3 лет 2-я группа раннего возраста Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Соломенникова О.А./ФГОС ДО, 2016г.

| | |
|--|---|
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с природой в детском саду/3-4 года, младшая группа, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Соломенникова О.А./ФГОС ДО, 2016г. – Ознакомление с природой в детском саду/4-5 года, средняя группа, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Соломенникова О.А./ФГОС ДО, 2016г. – Ознакомление с природой в детском саду/5-6 лет, старшая группа, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Соломенникова О.А./ФГОС ДО, 2016г. – Музыкальное воспитание в детском саду/3-4 лет младшая группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Зацепина М.Б./ФГОС ДО, 2016г. – Детское художественное творчество/2-7 лет, Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Комарова ТС /ФГОС ДО, 2016г. – Изобразительная деятельность в детском саду/2-я мл гр Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Комарова Т.С./ФГОС ДО, 2016г. – Изобразительная деятельность в детском саду/ средняя группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Комарова Т С./ФГОС ДО, 2016г. – Изобразительная деятельность в детском саду/5-6 лет старшая группа Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Комарова Т.С./ФГОС ДО, 2016г. – Изобразительная деятельность в детском саду/6-7 лет подг.гр Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Комарова ТС ДО, 2016г. – Развитие художественных способностей дошкольников/ 3-7 лет Мозаика/МетПособ/ПрогрРожд/Комарова Т.С./ФГОС ДО, 2016г. |
|--|---|

3.5. Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации Программы в соответствии с требованиями Стандарта осуществляется по каждому виду и направленности образовательных программ с учетом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг, утверждаемым учредителем

Финансирование расходов на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта осуществляется с учетом особенностей осуществления образовательной деятельности для различных возрастных категорий воспитанников, в том числе: от 2 мес. до 1,5 лет, от 1,5 до 3 лет, от 3 до 5 лет и от 5 до 7 лет.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы бюджетного и (или) автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями Стандарта.

В случае реализации основной образовательной программы в казённом учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учётом объёмов доходов от приносящей доход деятельности.

Государственное (муниципальное) задание учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг дошкольного образования, а также присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными организациями данных услуг размерам направляемых на эти цели средств бюджета соответствующего уровня. Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования Стандарта к условиям реализации Программы

Формирование государственного (муниципального) задания по оказанию образовательных услуг должно осуществляться в порядке, установленном (соответственно принадлежности организаций) Правительством Российской Федерации, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления на срок до 1 года в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и на срок до 3 лет в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и плановый период с возможным уточнением при составлении проекта бюджета.

Норматив финансового обеспечения муниципальных образовательных организаций на одного воспитанника (региональный подушевой норматив финансового обеспечения) — это минимально допустимый объем бюджетных ассигнований, необходимых для реализации в образовательных организациях данного региона основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта в расчете на одного воспитанника в год, определяемый с учетом:

направленности образовательных программ, категории воспитанников,

особенностей образовательного процесса и используемых образовательных технологий (затрат на разработку, инфраструктурное и учебно-материальное обеспечение реализации основных образовательных программ, приобретение учебных пособий, средств

обучения, игр, игрушек) и при необходимости сетевой формы реализации образовательных программ, затрат рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на все виды образовательной деятельности.

затраты на финансовое обеспечение дополнительного профессионального образования педагогическим работникам в соответствии с установленными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» требованиями – не реже 1 раза в три года.

Нормативные затраты на оплату труда педагогических работников при реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта определяются с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (воспитательную) работу и другую работу, определяемую в соответствии с решениями Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, но не ниже, чем уровень оплаты труда в общеобразовательных организациях.

Образовательное дошкольное учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые должны соответствовать действующему законодательству и иным нормативным правовым актам.

Нормативный акт о системе оплаты труда в образовательном дошкольном учреждении предусматривает: обеспечение зависимости оплаты труда педагогических работников образовательных учреждений от результативности их профессиональной деятельности и качества образовательного процесса.

повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества выполнения трудовых функций); допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами; разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ДО на базовую и стимулирующую части, установление стимулирующей части в интервале от 20 до 40% общего фонда оплаты труда; механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности воспитателя (подготовка к занятиям, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п., работа с родителями, консультации, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями); участие органов государственного – общественного управления в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда; зависимость заработной платы руководящих работников образовательной организации от размера средней заработной платы основных работников организации (воспитателей); применение повышающих коэффициентов к средней по организации заработной плате основных работников для определения размера зарплаты руководящего

работника возможно только в том случае, если размер средней заработной платы основных работников превышает размер средней заработной платы в общем образовании по региону;

3.6. Планирование образовательной деятельности

3.6.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих **правил**:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Режим дня в холодный период
(первая младшая группа)**

| | |
|--|----------------------|
| Прием, осмотр, игры | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 8.05 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| НОД. Занятие со специалистами (перерыв не менее 10мин) | 9.00 – 9.30 |
| Второй завтрак. | 10.00 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30 – 11.35 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.35 – 12.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.15 - 15.15 |
| Подъем детей, бодрящая гимнастика, формирование культурно гигиенических навыков, хождение по массажным дорожкам. | 15.15-15.30 |

| | |
|---|----------------------|
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.50 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей. | 15.50 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой. | 16.15 – 17.30 |

**Режим дня в холодный период
(вторая младшая группа)**

| | |
|---|----------------------|
| Прием, осмотр, игры | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 8.05 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| НОД. Занятие со специалистами (перерыв не менее 10мин) | 9.00 – 9.40 |
| Второй завтрак. | 10.00 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30 – 11.35 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.35 – 12.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.15 - 15.15 |

| | |
|--|----------------------|
| Подъём детей, бодрящая гимнастика, формирование культурно гигиенических навыков, хождение по массажным дорожкам. | 15.15 - 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30 - 15.50 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей. | 15.50 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой. | 16.15 – 17.30 |

**Режим дня в холодный период года
(средняя группа)**

| | |
|---|----------------------|
| Прием, осмотр, игры | 7.30 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.15 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 8.15 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.40 – 9.00 |
| НОД. Занятие со специалистами (перерыв не менее 10мин) | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30 – 11.35 |

| | |
|--|----------------------|
| Возвращение с прогулки. | 11.35 -12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30 - 15.00 |
| Подъём детей, бодрящая гимнастика, формирование культурно гигиенических навыков, хождение по массажным дорожкам. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.50 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей. | 15.50 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой. | 16.15 – 17.30 |

**Режим дня
в холодный период года
(старшая группа)**

| | |
|--|---------------------|
| Прием, осмотр, игры | 7.30 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.15 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 8.15 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| НОД. Занятие со специалистами (перерыв не менее 10мин) | 9.00 – 10.00 |

| | |
|--|----------------------|
| Второй завтрак. | 10.00 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки. | 12.00 -12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30-15.00 |
| Подъём детей, бодрящая гимнастика, формирование культурно гигиенических навыков, хождение по массажным дорожкам. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.50 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей. | 15.50– 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой. | 16.15 – 17.30 |

**Режим дня в холодный период года
(подготовительная группа)**

| | |
|---------------------|--------------------|
| Прием, осмотр, игры | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.25 |

| | |
|--|----------------------|
| Самостоятельная деятельность детей. | 8.25 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| НОД. Занятие со специалистами. (перерыв не менее 10мин) | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00 -10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.30 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки. | 12.00 -12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Подъём детей, бодрящая гимнастика, формирование культурно гигиенических навыков, хождение по массажным дорожкам. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.45 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей. | 15.45 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, уход домой. | 16.15 – 17.30 |

РЕЖИМ ДНЯ в теплый период

(дети второго, третьего, четвертого года жизни)

| | |
|---|----------------------|
| Прием, осмотр, игры (в группе или на участке, в зависимости от погодных условий) | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика, точечный массаж (в зале или на участке, в зависимости от погодных условий) | 8.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. Оздоровительная работа – полоскание рта. | 8.30 – 9.00 |
| Подготовка к НОД (2 раза в неделю двигательная деятельность, 2 раза музыкальная деятельность, 1 раз изобразительная деятельность) | 9.00 – 9.20 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. | 10.30 – 11.00 |
| Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика. Подготовка к прогулке. Воздушные процедуры, солнечные процедуры Прогулка - совместная и самостоятельная деятельность детей: игры, наблюдения, экскурсии, инд. работа, развлечения, труд, экспериментирование, соревнования, досуг, воздушные, солнечные процедуры | 9.20 – 11.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, мытье ног. | 11.35 -12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00 – 12.30 |
| Оздоровительная работа: полоскание рта. | 12.30 – 12-40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.40-15.00 |

| | |
|--|----------------------|
| Подъём детей, бодрящая гимнастика, водные процедуры (обширное умывание), хождение по массажным дорожкам. | 15.15-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.50 |
| Оздоровительная работа. Полоскание горла. | 15.50 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, труд детей на участке, инд. работа, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 16.00 – 17.30 |

РЕЖИМ ДНЯ в тёплый период

(дети пятого, шестого, седьмого года жизни)

| | |
|---|--------------------|
| Прием, осмотр, игры (в группе или на участке, в зависимости от погодных условий) | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика, точечный массаж (в зале или на участке, в зависимости от погодных условий) | 8.00 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. Оздоровительная работа – полоскание рта. | 8.30 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 9.00 – 9.10 |

| | |
|--|----------------------|
| Подготовка к НОД. НОД (2 раза в неделю двигательная деятельность, 2 раза музыкальная деятельность, 1 раз изобразительная деятельность) | 9.10 – 9.45 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. | 10.30 -11.00 |
| Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика. Подготовка к прогулке. Воздушные процедуры, солнечные процедуры Прогулка - совместная и самостоятельная деятельность детей: игры, наблюдения, экскурсии, инд. работа, развлечения, труд, экспериментирование, соревнования, досуг. | 9.45 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, мытье ног | 12.00 -12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30 – 13.00 |
| Оздоровительная работа: полоскание рта | 12.50 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Подъем детей, бодрящая гимнастика, влажное обтирание, хождение по массажным дорожкам. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.45 |
| Оздоровительная работа. Полоскание горла. | 15.45 – 15.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, инд. работа, самостоятельная деятельность, труд детей на участке, уход домой. | 15.55 – 17.30 |

3.6.2. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

3.6.2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график МАДОУ № 58 разработан в соответствии с Федеральным Законом №273 от 29.12.2012г. «Об образовании В Российской Федерации», санитарно- эпидемиологическими правилами и нормами СанПин СП 2.4.3648-20, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013года, Уставом МАДОУ «Детский сад № 58 «Петушок» и Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ №58 «Петушок»

| Содержание | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | Группа компенсирующей направленности (4-7 лет) | | |
|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---|--|------------------------------|------------------------------|
| | | | | | | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Количество возрастных групп общеразвивающей направленности | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | | |
| Начало учебного года | 1 сентября | 1 сентября | 1 сентября | 1 сентября | 1 сентября | 1 сентября | 1 сентября | 1 сентября |
| Окончание учебного года | 31 мая | 31 мая | 31 мая | 31 мая | 31 мая | 31 мая | 31 мая | 31 мая |
| Прием вновь поступающих детей в ДОУ | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 | с 01.09. 2022 по 30.09. 2022 |
| Сроки проведения каникул | с 01.01.2022 | с 01.01.2022 | с 01.01.2022 | с 01.01.2022 | с 01.01.2022 по 09.01.2022 | с 01.01.2022 | с 01.01.2022 | с 01.01.2022 |

| | по 09.01.2022 | по 09.01.2022 | по 09.01.2022 | по 09.01.2022 | | по 09.01.2022 | по 09.01.2022 | по 09.01.2022 |
|---|------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Продолжительность учебного года, всего недель: | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |
| Количество недель занятий | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Количество занятий в год | 360 | 360 | 360 | 468 | 540 | 540 | 540 | 540 |
| Дополнительные образовательные услуги | | | | 2 50 мин | 2 60 мин | 2 | 2 50 мин | 2 60 мин |
| Количество часов в неделю | 1ч.30 мин | 2ч.30 мин | 3ч.20 мин | 5ч.25 мин | 7ч.30 мин | 3ч20мин | 5ч.25 мин | 7ч.30 мин |
| Количество часов в неделю по СанПиН | 1ч.50 мин. | 2ч.30 мин | 3ч.20 мин | 6ч.15 мин | 8ч.30 мин | 8ч.30 мин | 6ч.30 мин | 8ч.30 мин |
| Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня | 10 мин | 30 мин с перерывами между периодами НОД не менее 10 мин | 40 мин с перерывами между периодами НОД не менее 10 мин | 45 мин с перерывами между периодами НОД не менее 10 мин | 90 мин с перерывами между периодами НОД не менее 10 мин | 40 мин с перерывами между периодами НОД не менее 10 мин | 45 мин с перерывами между периодами НОД не менее 10 мин | 90 мин с перерывами между периодами НОД не менее 10 мин |
| Максимально допустимый объём | 10 мин | - | - | 25 мин | 30 мин | - | 25 мин | 30 мин |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| образовательной нагрузки во второй половине дня | | | | | | | | |
| Сроки проведения педагогической диагностики (начало года) | с 12.09.2022 по 26.09.2022 | с 12.09.2022 по 26.09.2022 | с 12.09.2022 по 26.09.2022 | с 12.09.2022 по 26.09.2022 | с 12.09.2022 по 26.09.2022 | с 12.09.2022 по 26.09.2022 | с 12.09.2022 по 26.09.2022 | с 12.09.2022 по 26.09.2022 |
| Сроки проведения педагогической диагностики (конец года) | с 10.04.2023 по 24.04.2023 | с 10.04.2023 по 24.04.2023 | с 10.04.2023 по 24.04.2023 | с 10.04.2023 по 24.04.2023 | с 10.04.2023 по 24.04.2023 | с 10.04.2023 по 24.04.2023 | с 10.04.2023 по 24.04.2023 | с 10.04.2023 по 24.04.2023 |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2023 по 31.08.2023 | с 01.06.2023 по 31.08.2023 | с 01.06.2023 по 31.08.2023 | с 01.06.2023 по 31.08.2023 | с 01.06.2023 по 31.08.2023 | с 01.06.2023 по 31.08.2023 | с 01.06.2023 по 31.08.2023 | с 01.06.2023 по 31.08.2023 |
| Праздничные дни (кроме субботы, воскресенья) | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября | 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая, 12 июня 6 ноября |

3.6.2.2. Учебный план

Учебный план МАДОУ № 58 разработан в соответствии с Федеральным Законом №273 от 29.12.2012г. «Об образовании В Российской Федерации», санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами Сан Пин СП 2.4.3648-20, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013года, Уставом МАДОУ «Детский сад № 58 «Петушок» и Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования.

Целью учебного плана является оптимизация педагогического процесса.

Задача учебного плана – предельно точное определение интеллектуальных, физических, психоэмоциональных нагрузок для воспитанников каждой возрастной группы в течение недели.

Учебный план ДОУ определяет в режиме дня, недели, года общую продолжительность образовательной деятельности с учетом дополнительных нагрузок, которые имеют дети в детском саду. Обеспечивает базовый уровень по всем образовательным направлениям, создан с учетом ООП, учебно – методического комплекса.

**Для детей первой группы раннего возраста с 1.5 -2 лет
на 2022-2023 учебный год.**

| Образовательная область | Вид деятельности детей | Количество игр занятий в неделю (минуты) |
|-------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками с дидактическим материалом | 2/8 мин |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами, игры со строительным материалом | 2/8мин |
| Речевое развитие | Общение, расширение ориентировки в окружающем | 2/8 мин |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. | 2/8 мин |
| Физическое развитие | Двигательная активность, развитие движений | 2/8 мин |
| Итого в обязательной части | | 10/ 80 минут |

Игры занятия проводятся по подгруппам: первая подгруппа в первую половину дня, вторая подгруппа вечерний период

Примечание. **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), организуется в совместной деятельности с детьми

**Для детей второй группы раннего возраста с 2-3 лет
на 2022-2023 год**

| Образовательная область | Вид деятельности детей | Количество игр занятий в неделю (минуты) |
|-------------------------------------|--|---|
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим, Формирование элементарных математических представлений | 1/10мин 1/10мин |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2/20мин |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование, лепка, музыка | 1/10мин 1/10мин 2/20мин |
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении (на улице с погодными условиями 1 раз в неделю) | 2/20мин |
| Итого в обязательной части | | 10/ 100 минут |

Игры занятия проводятся по подгруппам: первая подгруппа в первую половину дня, вторая подгруппа вечерний период

Примечание. **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), организуется в совместной деятельности с детьми

Для детей дошкольного возраста с 3-7 лет на 2022-2023 год

| Образовательная деятельность | Вид образовательной деятельности | Вид деятельности детей | Объем нагрузки в неделю (количество) | | | |
|------------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------------|----------------|---------------------------------|
| | | | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Обязательная часть | | | | | | |

| Социально – коммуникативное развитие | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | игровая познавательно-исследовательская | * | * | * | * |
| | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | игровая познавательно-исследовательская | * | * | * | * |
| | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд | * | * | * | * |
| | Формирование основ безопасности | познавательно-исследовательская деятельность игровая коммуникативная | * | * | * | * |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | игровая познавательно-исследовательская | | * | * | * |
| Познавательное развитие | | | | | | |
| образовательная деятельность | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | познавательно-исследовательская | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Формирование элементарных математических представлений | коммуникативная игровая | 1 | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----|-----|-----|-----|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Приобщение к социокультурным ценностям | восприятие художественной литературы и фольклора коммуникативная | * | * | * | * |
| | Ознакомление с миром природы | познавательно-исследовательская игровая коммуникативная | * | * | * | * |
| Речевое развитие | | | | | | |
| образовательная деятельность | Развитие речи | игровая восприятие художественной литературы и фольклора коммуникативная | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Художественная литература | игровая восприятие художественной литературы и фольклора коммуникативная | * | * | * | * |
| Художественно – эстетическое развитие | | | | | | |
| образовательная деятельность | Музыкальная деятельность | музыкальная | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Рисование | изобразительная | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| | Лепка | изобразительная | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Аппликация | изобразительная | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------|--------|------|-------|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Приобщение к искусству | познавательно-исследовательская / изобразительная | * | * | * | * |
| | Конструктивно – модельная деятельность | игровая / конструктивная | * | * | * | * |
| Физическое развитие | | | | | | |
| образовательная деятельность | Физическая культура в помещении | двигательная | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Физическая культура на воздухе | двигательная | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | познавательно-исследовательская | * | * | * | * |
| Образовательная деятельность по основной части | | | 8,5/15 | 8,5/20 | 9/25 | 10/30 |
| Объём обязательной части не менее 60% | | | 60% | 60% | 60% | 60% |
| 3.6.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | |
| образовательная деятельность | <i>Познавательное развитие</i> Парциальная программа Толстикова О.В., Трофимова О.А. «СамоЦвет» | Познавательное развитие | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | <i>Речевое развитие</i> «Развитие речи» О.С.Ушакова. | Развитие речи | | | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|
| образовательная деятельность | | | * | * | | |
| образовательная деятельность | Художественно-эстетическое развитие «Цветные ладошки» И.А.Лыкова «Ладушки» И.Новоскольцева И.Каплунова | Рисование | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 2,5/10 | 2,5/15 | 4/25 | 4/30 |
| Объём ЧФУ не более 40% | | | 15% | 24% | 32% | 40% |
| Нагрузка на ребёнка с учётом части формируемой участниками образовательных отношений | | | 10 | 11 | 13 | 15 |
| Продолжительность образовательной деятельности СанПиН СП 2.4.3648-20 | | | Не более 15 мин | Не более 20 мин | Не более 25 мин | Не более 30 мин |
| Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в неделю | | | 150 мин | 220 мин | 325 мин | 450 мин |
| Дополнительное образование для детей | | | | | | |
| образовательная деятельность | Техническое развитие «Легоконструирование» | Конструктивно-модельная деятельность | * | * | 2/25 | 2/30 |
| | Художественно-эстетическое развитие «Умелые ручки» | Приобщение к искусству | * | * | 2/25 | 2/30 |
| Нагрузка на ребёнка в полном объёме во вторую половину дня | | | | | 4/50 мин в неделю | 4/1ч 20 в неделю |

* в досуговой деятельности и режимных момента

Для развития художественно – эстетического направления: используется программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки», которая способствует развитию творческих и художественных способностей детей. Занимаясь флористикой, дети научились ориентироваться на плоскости листа бумаги, сортировать листочки по размеру, форме, окраске, овладели умением составлять целое из частей, у детей сформировано воображение и образные представления.

Задачи психолого-педагогической работы по осуществлению деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников формулируются с учетом определенных требований: они не дублируют по содержанию задачи психолого-педагогической работы реализуемой в детском саду примерной основной общеобразовательной программы и примерной общеобразовательной программы начального общего образования.

- ✓ Приобретение опыта художественной деятельности, освоение необходимых знаний и навыков для практической художественной деятельности;
- ✓ реализация ощущений, чувств и образов воспитанников в самостоятельных творческих работах по законам искусства;
- ✓ развитие творческих способностей воспитанников;
- ✓ развитие способности воспитанников лично воспринимать материал искусства;
- ✓ формирование потребности у воспитанников творчески действовать.

Приобщение детей к музыкальному воспитанию осуществляется, через программу «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Основной принцип построения программы- тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Речевое развитие «Программа развития речи дошкольников», О.С.Ушакова

Главная цель речевого воспитания состоит в том чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. Развитие речевых и коммуникативных способностей важнейшая задача развивающего образования, воспитания культуры личности.

Познавательное развитие Парциальная программа Толстикова О.В., Трофимова О.А. «СамоЦвет»

Парциальная программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды. Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.

3.6.4. Формы государственно- общественного управления

- Наблюдательный совет
- Совет родителей
- Общее собрание учреждения
- Педагогический совет

3.6.5. Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе, вне занятий

| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | |
| | младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Игровая деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Самостоятельная игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Оздоровительная работа | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

3.6.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,

- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад.

Воспитание у 360 детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- «Календарь жизни группы: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- «Самоцветный круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем

самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

□ «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

□ «собираение коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575931

Владелец Соколова Татьяна Ерастовна

Действителен с 05.04.2022 по 05.04.2023