



В процессе рисования «Волшебными красками» происходит гармонизация эмоционального состояния ребёнка, интеграция его личности, развитие воображения, умение сотрудничать.



Сказки обязательно должны подходить ребёнку по возрасту.

Психокоррекционные русские народные сказки для дошкольников

Баба Яга

Волк и козлята

Гуси-лебеди

Заюшкина избушка

Колобок

Репка

Крошечка-Хаврошечка

Кто заговорит первый?

Морозко



**«Волшебство спасёт Мир»
Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева**

**Сказкотерапия как метод
психологической работы с**

Сестрица Аленушка и братец

Иванушка

Снегурочка

ДЕТЬМИ

Психокоррекционные

**авторские
сказки для
дошкольников**

Сказкотерапия — одно из самых молодых направлений практической психологии.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э.Фромм, Э.Берн, Э.Гарднер, Вачков И.В., М. Осорина, Е.Лисина, Т. ЗинкевичЕвстигнеева и другие.

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой», развитие души, повышение уровня осознанности событий,

Аленький цветочек. Аксаков С.Т. _

Гадкий утёнок. Андерсен Г.Х. Две лягушки. Пантелеев Л.
Золушка. ШарльПерро

Красная Шапочка. Шарль Перро

Серая Шейка. Мамин-Сибиряк Д.Н.

приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. По мнению Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур.

Сказкотерапия — это воспитательная система, при которой «воспитание» понимается как «в ось питание», питание оси, жизненного стержня человека.

МАДОУ «Детский сад №58»

Сказкотерапия — это, одновременно, Учение об общечеловеческих ценностях (Любви, Веры, Истины, Сотрудничества, Самодисциплины, Достоинства) и Язык, на котором можно вести беседы с душой человека.

Формы работы со сказкой:

- Интерпретация сказок.

- Рассказывание сказок. □ **Процесс создания «Волшебных красок»** никого не оставляет равнодушным. В детях укрепляется
- Сочинение сказок.
- Переписывание (или Созидательное начало (архетип Творца), происходит развитие
- дописывание) сказок. тактильной чувствительности,
- Рисование сказок. развитие мелкой моторики пальцев
- Изготовление кукол.



- Постановка (разыгрывание) рук. Немного муки, соли, масла, клея и сказок. «живой» воды, побольше Души и Фантазии — и краски готовы.
- Медитации на сказку.

