

Алгоритм рассматривания предмета (предметной картинки)

1. Называние предмета (целостный образ предмета).
2. Функции предмета.
3. Детали и их соотношение (крупных и мелких).
4. Качества и свойства: цвет, форма, величина, материал, вкус, запах.
5. Называние предмета (целостный образ предмета).

Использование алгоритма с учетом возраста детей

мл.гр	ср.гр	ст.гр
<p>1. Называние предмета (педагог)</p> <p>2. Детали, их соотношение и функции деталей (при наличии). (педагог)</p> <p>3. Качества и свойства: цвет, величина, форма (с помощью).</p> <p>4. Называние предмета (целостный образ предмета) (ребенок или с помощью педагога дифференцированно).</p>	<p>1. Называние предметов (2-5) и обобщающее понятия (ребенок+педагог)</p> <p>2. Функции предмета (с помощью педагога)</p> <p>3. Детали их соотношение и функции деталей (при наличии). (ребенок с помощью педагога)</p> <p>4. Качества и свойства: цвет, форма, величина (ребенок), материал, вкус, запах (с помощью)</p> <p>5. Называние предмета (целостный образ предмета), (ребенок).</p>	<p>1. Называние предметов, обобщающее понятия (ребенок), виды (с помощью)</p> <p>2. Функции предмета (ребенок)</p> <p>3. Детали их соотношение и функции деталей (выделение сущ-х признаков). (ребенок или с помощью).</p> <p>4. Качества и свойства: цвет, форма, величина, материал, вкус, запах. (ребенок)</p> <p>5. Называние предмета по видовым признакам (дем, зим одежда), обобщение (ребенок).</p>

Алгоритм рассматривания сюжетной картины

1. Определение смысла картины.
2. Выделение персонажей, предметов.
3. Определение характера взаимодействия персонажей, предметов.

Алгоритм рассматривания картины с учетом возраста

1 мл.гр	2 мл.гр	Средние гр	Ст -подг
1.Определение смысла картины (по рассказу педагога)	1.Определение смысла картины (по рассказу педагога или по вопросам с учетом возраста)	1.Определение смысла картины (по вопросам педагога)	1.Определение смысла картины (О чем?), (ребенок)
2.Выделение персонажей, предметов (по вопросам педагога)	2.Выделение персонажей, предметов (по вопросам педагога)	2.Выделение персонажей, предметов (по вопросам педагога перечисление в одной фразе)	2.Выделение персонажей, предметов (сам-о перечисление в одной фразе)
3.Определение характера взаимодействия персонажей, предметов (по вопросам педагога)	3.Определение характера взаимодействия персонажей, предметов (по вопросам педагога)	3.Определение характера взаимодействия персонажей, предметов. (с пом педагога эмоц. – оценочные категории)	3. Определение характера взаимодействия персонажей, предметов и вторичный анализ (выделение деталей (фон, освещение, место), пространственные связи.) (Люблинская А.А.)